

ПРОФЕССИОНАЛОВ



БЕСЕДКИ, ПЕРГОЛЫ И АРКИ

с. 6-45

Места хранения в доме с. 46 - 62

рационально



Чуланчик вдоль наклонной
стены мансарды

с. 50

стильно



Стеллаж из стекла
и хромированных труб

с. 60

удобно



Практичный контейнер
для картофеля

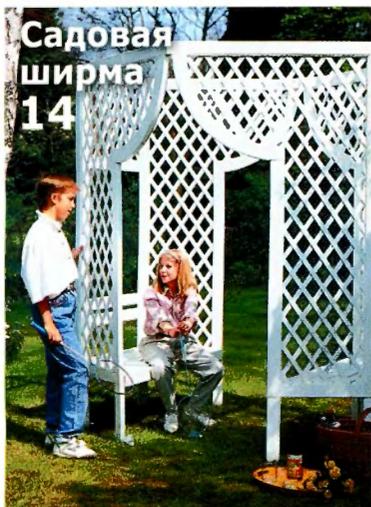
с. 54

Подписка по ценам 2014 года! Информация на с. 64-65

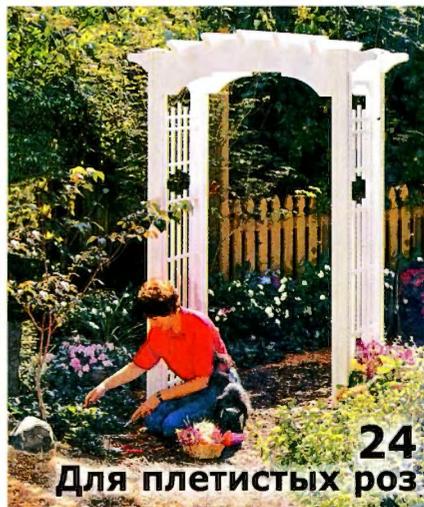
СОДЕРЖАНИЕ



Арки,
решётки,
перголы,
беседки
6



Садовая
ширма
14



24
Для плетистых роз



Со складными
дверками **46**



Склад
под потолком **58**



Шкафчик
на колёсах **52**

Обзор

Арки, решётки, перголы, беседки	6
Функционально и привлекательно	10
Беседка-пергола	12

Традиции

Садовая ширма	14
---------------	----

Технологии

Модульная беседка	16
Уютный уголок в саду	19
У входа в дом	22
Для плетистых роз	24
Пергола: просто и красиво	28
Ещё проще	30

Читатели пишут

Беседка-причал	32
Беседка с грилем	34

Полезно знать

Безупречное сочетание	38
Воздушная беседка	40
Терраса с перголой	41

Оригинальные идеи

Раскладная беседка	44
Шкаф со складными дверками	46
Чуланчики в мансарде	50
Шкафчик на колёсах	52
Стеллаж для подвала	54

Знатоки рекомендуют

В глубине погреба	56
Склад под потолком	58

Калейдоскоп

Стеллажи	60
Копилка идей	63

В каждом номере

Новинки и события	4
Полезные адреса	66
Анонс следующего номера	66

Темы с обложки помечены знаком ➤



Стеллажи **60**



63
Копилка идей

Всё по полочкам

Ванная комната, как правило, переполнена специальными средствами для стирки, тазиками и другими вещами, которые необходимо расставить на свои места. Поддерживать чистоту и порядок в ванной комнате непросто, но вы можете облегчить себе задачу, купив удобные полки для ванной от компании Elfa. Качественная влагостойкая мебель для ванной облегчит процесс стирки и поможет правильно организовать пространство.

Производитель — Elfa

Цена: по запросу

(в зависимости от комплектации)



Полный комплект для дачных посиделок



Обновить внутреннее убранство беседки или веранды поможет комплект садовой мебели Elysium F00360001-2. Изготовленная из натуральной древесины ротанга мебель необычайно прочная, не боится влаги и поэтому мо-

жет храниться на открытом воздухе. Стол украшен ажурным плетением, которое может служить дополнительным местом хранения. Удобная спинка и мягкое сиденье кресла помогут расслабиться и наслаждаться природой.

Поставщик — Уютерра

Цена: 12 990 руб. (за комплект 2 кресла и стол)

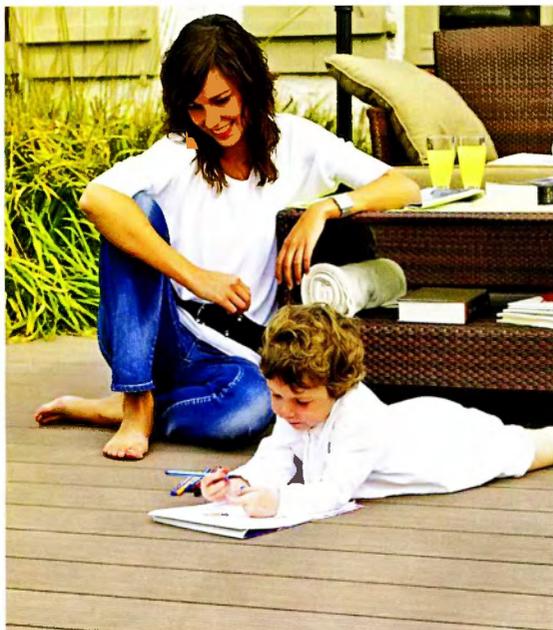
Беседка-шатёр

Компактная и мобильная беседка-шатёр GardenWay SLG033 станет отличным дополнением к саду. Она защитит отдыхающих на свежем воздухе от высокой активности солнца, и от дождя и ветра. Особенностью конструкции являются металлический каркас и четырёхскатная крыша. Беседка имеет четыре стенки, которые можно занавесить полотнами из высококачественного полиэстера, застёгивающимися при помощи замка-молнии.

Производитель – GardenWay

Цена: 29 700 руб.





Для пола в беседке

Террасная доска Twinson O-Terrace, созданная из древесной муки и поливинилхлорида, — идеальный пол для беседки: прочный, долговечный и абсолютно нескользкий. Высокая устойчивость материала к сырости, влаге и насекомым в сочетании с естественностью древесины выгодно отличают декинг Twinson. Кроме того, он устойчив к растрескиванию, а потому сохраняет свой первоначальный вид длительное время.

Производитель — Deceuninck

Цена: 423 руб./пог.м.

Подвесные кашпо с автополивом

Украсить беседку живыми цветами можно с помощью подвесных кашпо Lechuza Nido Cottage, оснащённых системой автополива. Покупая эту модель, вы получаете полный комплект для посадки растений: технический горшок, подвес со стальными тросами длиной 50 см, систему автополива с индикатором уровня воды, а также субстрат Lechuza-rop. Имитация плетёной поверхности кашпо создаёт дополнительный декоративный эффект.

Поставщик — GardenGrove

Цена: 2 040 руб.

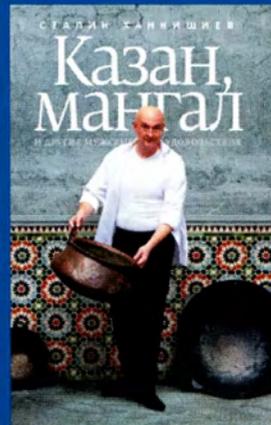


Мужская кулинарная книга

Готовить на природе в компании друзей — одно удовольствие! И если на кухне хозяйка женщина, то у мангала, конечно, мужчина. Книга «Казан, мангал и другие мужские удовольствия» известного повара Сталика Ханкишиева расскажет, чем удивить гостей: как приготовить ароматный острый шашлык, сварить в казане настоящий плов, зажарить курицу по-восточному и даже сделать домашнюю шаурму с мясом.

Издательство — Астрель

Автор — Сталик Ханкишиев



Поставщик — READ.RU

Цена: 1 364 руб.

Ажурная арка

Подчеркнуть индивидуальность вашего участка поможет складная арка, которая станет красивой опорой для вьющихся растений. Изготовленная из качественного ПВХ, она не боится осадков и будет сохранять привлекательный вид долгие годы. А чтобы конструкция не упала во время сильного ветра, предусмотрены штыри, которые забиваются в землю и надёжно фиксируют арку в вертикальном положении.

Поставщик — 1D.ru

Цена: 8 199 руб.



И освещает, и защищает

Незаменимой вещью для веранды или беседки станет фонарь-уничтожитель насекомых ЭкоСнайпер GE2 на солнечных батареях. Прибор предназначен для работы вне помещения и может выступать в роли обычного фонаря. Внутри прибора — шесть мощных LED ламп и решётка под напряжением, попадая на которую насекомые, привлечённые светом, гибнут. Для человека и животных устройство абсолютно безопасно.

Производитель — ЭкоСнайпер

Цена: 2 330 руб.



Арки, решётки, перголы, беседки

Древесина с её красивой текстурой издавна применяется в строительстве, для изготовления мебели и различных предметов быта. Но особенно она привлекательна на фоне природы, когда превращается, например, в беседку или перголу. И чтобы эти постройки долго радовали глаз, надо предохранить лёгкие деревянные сооружения от воздействия различных факторов внешней среды. В статье об этом подробнее.

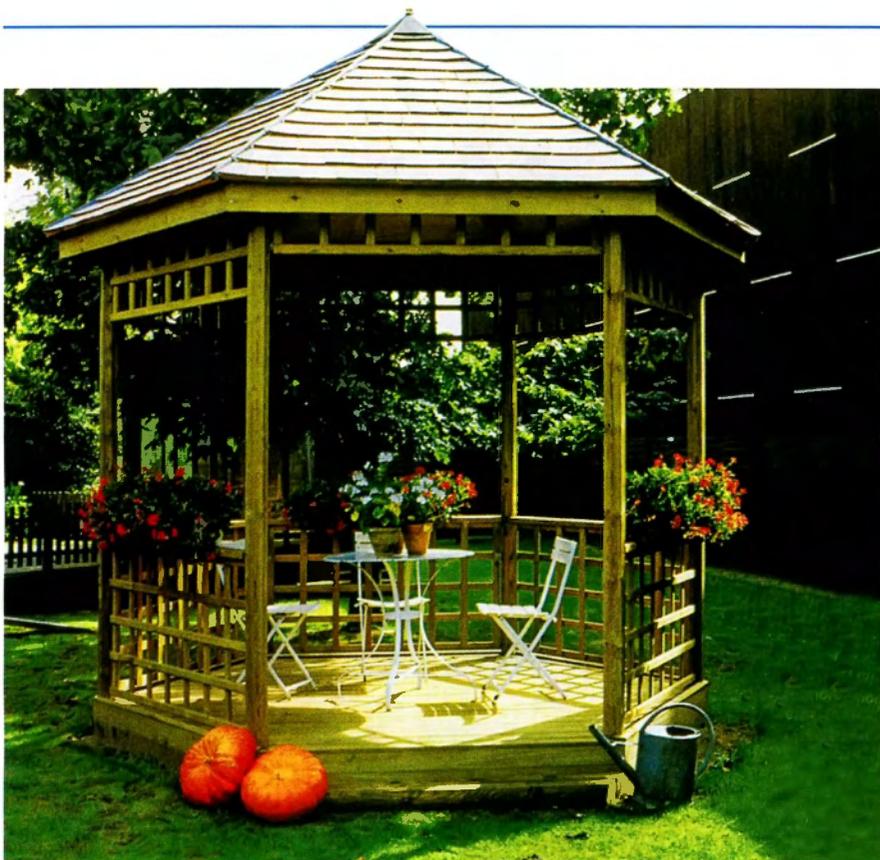


Самые разные композиции садовой архитектуры можно собирать из стандартных элементов (стоек, решёток, скамеек, арок, цветочных ящиков), изготовленных из хвойной древесины и пропитанных антисептиками.



Элегантные арочные перголы, гармонично сочетающиеся с окружающими растениями, служат своеобразной границей и переходом между двумя различными зонами сада. Каждая арка имеет следующие размеры: высота — 2,4 м, ширина — 1,6 м, глубина — 0,5 м.





В основе этой восьмиугольной беседки — сосновые стойки сечением 70 x 70 мм, соединённые решётчатым ограждением из реек 40 x 30 мм. Лёгкая кровля уложена по сплошной обрешётке.

Эта оригинальная пергола дугообразной формы, которую подчёркивают поперечные балки, может быть дополнена ограждением.

Подобные приведённым на фото конструкции несложно построить, если использовать унифицированные элементы.

Здесь можно увидеть, что самые разнообразные садовые сооружения (перголы, беседки, ветровые стенки), даже построенные по индивидуальным проектам, состоят из одинаковых конструктивных элементов — стоек, перекладин, подкосов и решёток.

Поэтому задумывая такого рода постройки, имеет смысл отдать предпочтение модульным конструкциям. Необходимо заранее определиться с размерами стоек, брусков, арочных элементов и затем их собирать, уже предварительно обработанных защитными составами, в отдельные конструкции (решётки, секции ограждения, арки).

КАКУЮ ДРЕВЕСИНУ ВЫБРАТЬ?

Среди самых доступных пород древесины следует отдать предпочтение хвойным — сосне и ели. Эта древесина за счёт естественного содержания смолистых веществ хорошо противостоит воздействию влаги и гниению. Но и она требует предварительной обработки антисептическими составами, пропитки и покраски. Для сооружений на открытом воздухе лучше всего использовать древесину автоклавной пропитки, но она дороже.

Для самостоятельной обработки и пропитки можно порекомендовать составы типа Акватекса, Пинотекса и другие. Последующую дополнительную обработку и покраску построек следует проводить регулярно (через 2–3 года) в соответствии с рекомендациями, обычно указанными на упаковке состава, или по мере необходимости.

МОНТАЖ

Для соединения элементов следует использовать крепёж (болты, шурупы-саморезы, перфориро-





Подобное ограждение в виде сектора круга уместно не только в саду, но и на балконе. Криволинейные элементы можно составить из прямых брусков-вставок между лучами.



Композиция из цветочного ящика и декоративной решётки с ячейками 70 × 70 мм служит прекрасным обрамлением для вьющихся и низкорослых растений.



Эти заборы — ветровые экраны — сделаны в виде отдельных секций 1,8 × 1,8 м с двусторонней обшивкой тонкими досками или полосами влагостойкой фанеры.

Эта круглая беседка имеет диаметр 2 м, чего вполне достаточно для размещения пары кресел. Четыре стойки с дугообразными обвязками обшиты штакетником.



ванные накладки) с антикоррозийным покрытием. Ускорит монтаж модулей и предохранит от назем-

ной влаги использование различных анкерных опор для стоек. Их применение оправдано небольшим

весом подобных построек, для которых не требуется специальных фундаментов.



АРКА ИЗ ТРУБ И СЕТКИ

Не только древесина может служить материалом для таких элементов садовой архитектуры, как арки, беседки и перголы. Несколько отрезков труб с муфтами и небольшой кусок сварной сетки позволят быстро соорудить в саду арку. Трубы можно использовать не только металлические, но и пластиковые или металлопластиковые (для водоснабжения и отопления). Причём последние значительно легче изогнуть. К тому же этот материал не подвержен коррозии. Сетку желательно взять с покрытием из пластика. Её к опорам из труб достаточно просто подвязать.

Металлическую конструкцию перед покраской необходимо загрунтовать специальным составом. А затем уже покрасить не менее чем в два слоя, например, в зелёный цвет. □

На фоне такой арки прекрасно будут смотреться и плетистые розы, и глицинии, и клематисы. ▼

▲ Пример удачного сочетания различных элементов садовой архитектуры: ограждения, решёток с ячейками различных размеров, перголы с арочными и прямолинейными деталями, цветочных ящиков.

НА ЗАМЕТКУ

Состав КСД (Комплексное Средство Древозащиты) для обработки древесины применяется с целью защиты деревянных конструкций от огня, гниения и воздействия различных видов биоразрушителей (шашель, плесень, грибок), появления синевы, почернений.

Состав КСД представляет собой водный раствор антипиренов, высокоэффективных экологически безопасных антисептиков и целевых добавок.

Состав отличается высокой проникающей способностью в структуру древесины и устойчивостью к вымыванию. Огнезащитная эффективность его сохраняется не менее двух лет, биозащитная эффективность — 4–5 лет.

Состав не окрашивает древесину и допускает нанесение поверх него любых лакокрасочных покрытий. Он не загрязняет окружающую среду и разрешён к применению не только на открытом воздухе, но и внутри зданий.

Расход состава: 1 л на 2–4 м² поверхности (в зависимости от вида древесины и способа нанесения состава).

Благодаря жидкой структуре наносить состав можно как кистью или валиком, так и пневматическими распылителями.





Функционально и привлекательно

Хотите разделить участок на функциональные зоны, соорудить тенистый уголок отдыха, обеспечить опоры для вьющихся и плетистых растений, построив простые по конструкции, но эффектные перголы? Наши иллюстрации помогут вам в этом.

Конструктивно перголы представляют собой столбы-опоры, к которым прикреплены различные решётки, декоративные элементы, бруски и рейки обвязки, различные поперечины в виде так называемых кобы-

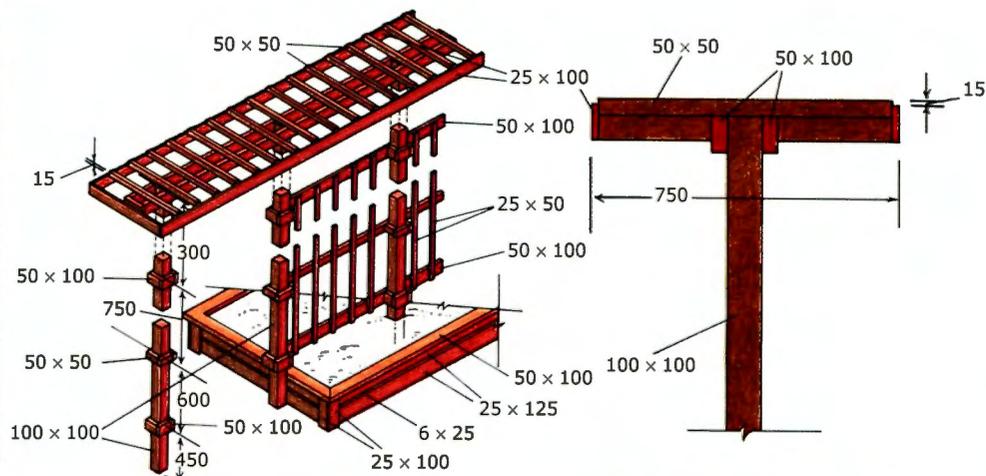
лок. Столбы можно устанавливать на анкерные опоры или заглублять непосредственно в грунт. Детали крепят к столбам гвоздями, шурупами-саморезами или врезками типа шип-паз.

Поэтому обычно достаточно взглянуть на **фото** или на **рисунок**, чтобы разобраться в конструкции и понять, как её повторить.

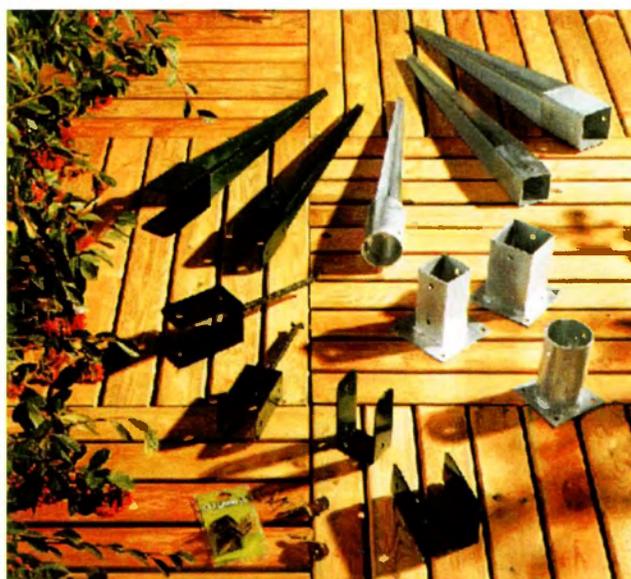
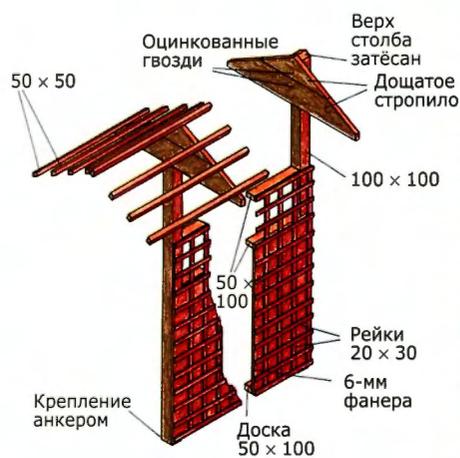
Для долговечности сооружений детали перголы перед сборкой надо



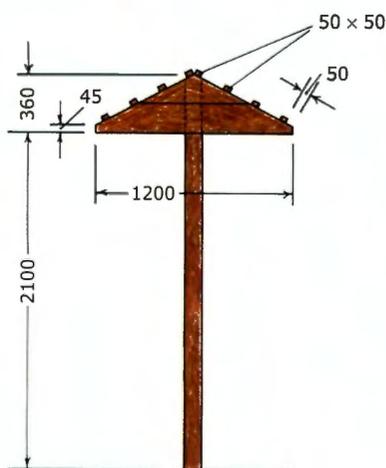
Окраска перголы белым цветом подчёркивает природное разноцветье во всей его красе.



Детали и схема сборки перголы с цветочным ящиком (размеры в мм).



Для монтажа лёгких садовых конструкций применяют многообразные анкерные опоры, предназначенные как для заглубления в грунт, так и для установки на твёрдом покрытии.



Пергола с ограждением (размеры в мм).



Перголы, покрашенные в нейтральные зеленоватые или в яркие цвета, выделяющиеся на фоне цветов зелени, могут стать центральными декоративными элементами сада.

пропитать антисептическим составом. После постройки перголу красят. Крепёж и различные металлические детали следует подбирать с покрытием — оцинкованные или анодированные.



Беседка-пергола

Когда хочется уединения, покоя, лучшего места, чем обвитая лианами беседка в саду с удобной скамьёй для отдыха, трудно найти. Такую беседку-перголу можно сделать за один день, используя наши рекомендации.

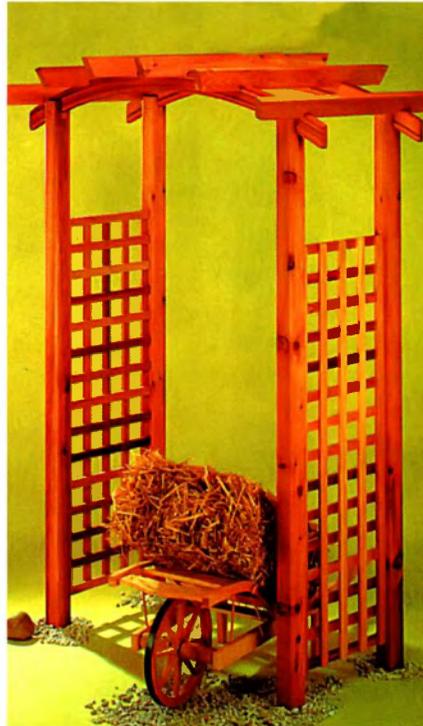
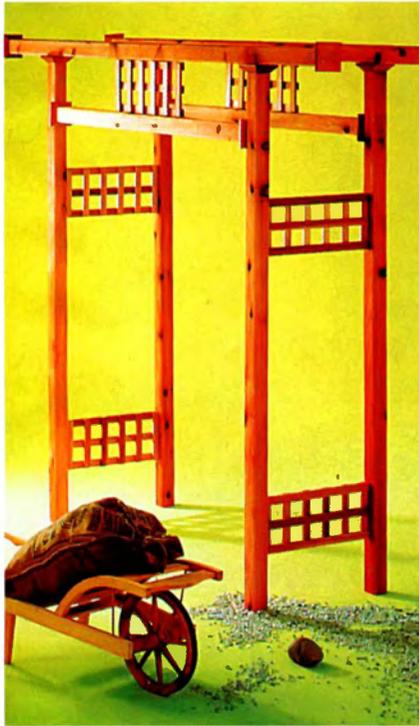
Для изготовления беседки потребуются сосновые или еловые бруски, рейки и доски сечением 50 × 100, 30 × 40, 15 × 100–150, 10 × 15 мм.

Размеры беседки могут быть произвольными, но высота скамьи относительно уровня земли должна быть 40–45 см.

Чтобы ножки у беседки не подгнивали, лучше установить её на небольшой мощёной камнем, тротуарной плиткой или бетонированной площадке. Для непосредственной установки в грунт можно использовать металлические анкерные опоры, которые можно найти в продаже на строительных

рынках, в специализированных фирмах и Интернет-магазинах.

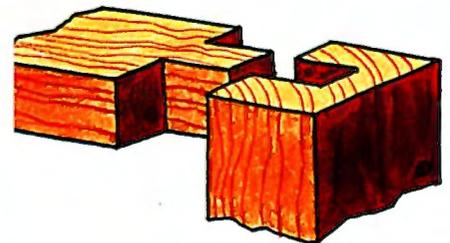
Изготовление беседки начинают со сборки каркаса и обвязки. Соединения деталей можно выполнить различными способами: и вполдерева, и на шипах (**см. рисунки**). Главное, чтобы соединения были выполнены точно и аккуратно.



Конструкции декоративных решёток, арочных элементов и перекрытий могут быть самыми разнообразными, но способы и принципы их изготовления и крепления к опорам идентичны и показаны на рисунках.



Одиночный шип



Одиночный закрытый шип



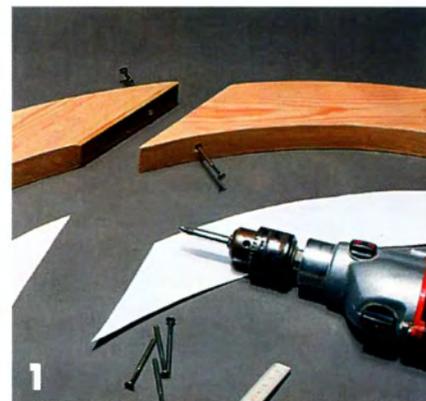
Сквозной шкант с клином



Сквозной шип с клиньями

Декоративные решётки обычно крепят к каркасу беседки в собранном виде, но рейки решёток можно монтировать и на уже установленном каркасе.

Конструкция и внешний вид мини-беседки могут быть самыми разнообразными: и с лавочками, и с решётками, и с цветочницами. □



Для изготовления дугообразных элементов сначала из картона вырезают в натуральную величину шаблоны, по которым из доски выкраивают детали двух типов. Соединяют детали встык, применяя шурупы-саморезы.



В углах, в которых соединяются дугообразные элементы, верхнюю обвязку усиливают накладными брусками, запиленными на ус.

Садовая ширма

Изначально беседки были просто ширмами для уединения в саду. Такую простую по конструкции симпатичную беседку может соорудить из сосновых брусков и реек любой домашний мастер.

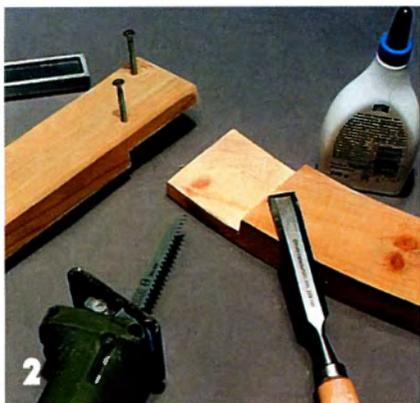
Хвойные пиломатериалы для беседки надо брать сухие и желательнее чисто остроганные. Нижние концы стоек следует пропитать антисептирующим составом и осмолить, если планируется их заглубить в грунт без использования металлических анкерных креплений. Если вы не будете сооружать крышу беседки, то конструкцию можно просто установить на ровном участке местности.

Выкроив необходимые детали (стойки, обвязку и другие) и изготовив дугообразные элементы, собирают четыре решётчатые секции. Соединения стоек с элементами верхней и нижней обвязки — вполдерева, их усиливают саморезами. Концы брусьев верхней обвязки (в местах примыкания дугообразных элементов) запиливают на ус под углом 30° для соединения секций в шестигранник. Места соединений

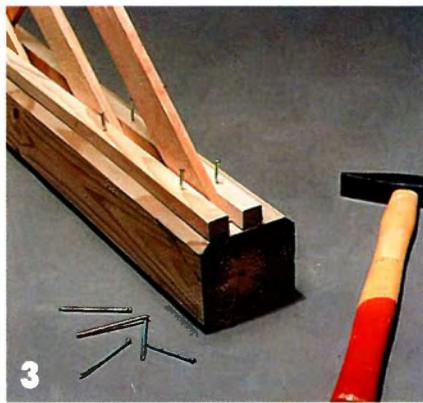
при сборке усиливают накладными брусками.

Рейки декоративной решётки нарезают по месту и вставляют концами в пазы, которые образовали штапики, набитые на внутренние грани стоек и деталей обвязки. Рейки фиксируют (в том числе друг с другом в местах пересечения) небольшими гвоздиками.

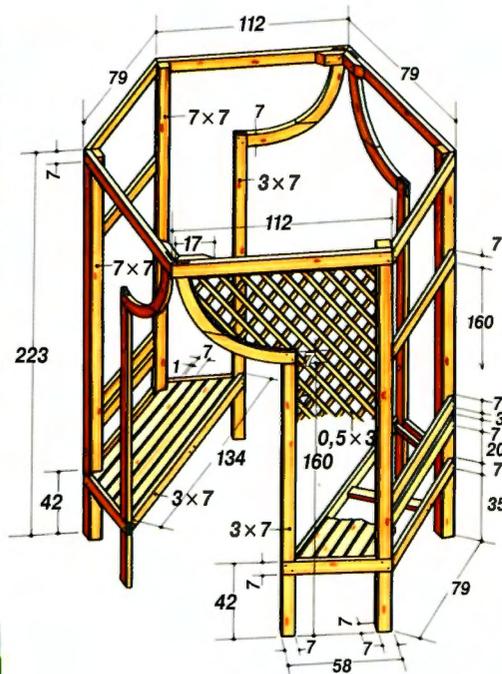
Готовые решётчатые секции соединяют попарно, а затем боко-



Со стойками и верхней обвязкой дугообразные элементы соединяют вполдерева, усиливая соединения шурупами-саморезами.



Концы реек зажимают на стойках и элементах обвязки двумя штапиками сечением 15 x 15 мм, прибивая их к основным деталям.



Конструкция беседки. Для изготовления использованы бруски сечением 70 x 30 мм, рейки сечением 5 x 30 мм, штапики сечением 15 x 15 мм и брусья сечением 70 x 70 мм. Каждый дугообразный элемент составлен из двух деталей, выпиленных из доски сечением 120 x 70 мм. На рисунке размеры даны в см.



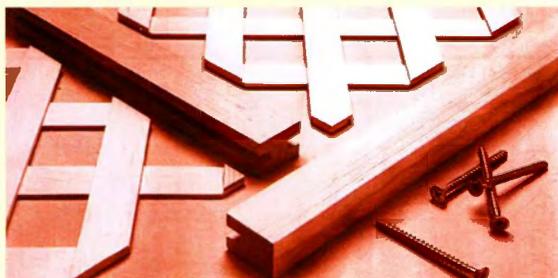
Две собранные трапециевидные скамейки крепят к стойкам шурупами-саморезами. Бруссы сиденья сколочены с зазором 10 мм.



Для защиты от воздействия внешних факторов готовое сооружение покрывают водоотталкивающими и декоративными составами.

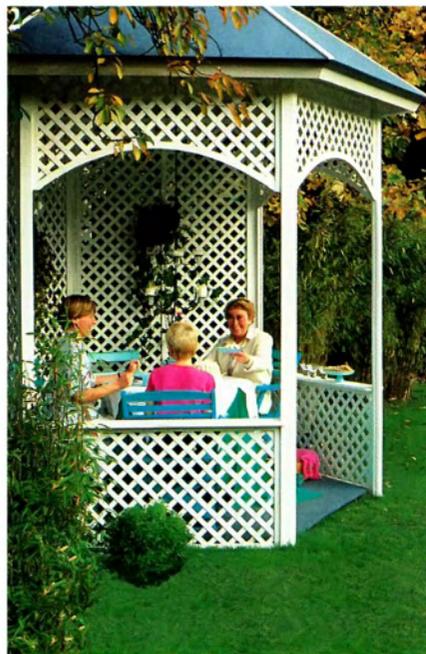
СОВЕТ

При наличии ручной фрезерной машинки в брусках стоек и обвязки для крепления реек вместо применения штапиков можно выфрезеровать специальные пазы.



выми брусками-связями, получая ажурную конструкцию. Беседку можно считать собранной после установки двух трапециевидных скамеек.

Красить беседку следует в два слоя составами, предназначенными для наружных работ, предварительно ошкулив и загрунтовав окрашиваемые поверхности. □



Для укрытия от дождя или палящего летнего солнца над беседкой всё же желательно соорудить крышу, например, шатровую шестистатную.

Модульная беседка

Особенность такой беседки — в её модульной конструкции, позволяющей установить стены в соответствии с выбранной геометрической формой постройки.

Стены беседки представляют собой обшитые досками рамы, соединённые друг с другом на болтах. Причём независимо от формы плана сооружения, шатровая крыша у него — квадратная четырёхскатная. Однако её размеры могут быть разными (отличными от тех, которые указаны на схеме) и зависят от выбранных размеров беседки.

Наиболее сложная в изготовлении часть беседки — это, несомненно, крыша. Особенно трудно запилить её детали на скос для точной подгонки друг к другу. Здесь необходимо прежде всего учесть то, что при данном уклоне крыши (45°) угловые стропила, на которых стыкуются скаты крыши, несколько длиннее остальных, и их верхние концы запилены под углом 35,5°. Поэтому раскраивать их следует как можно точнее, лучше с использованием маятниковой (торцевой) пилы. Но и в этом случае, скорее всего, при соединении стропил не избежать ручной подгонки. Поэтому при их раскросе по длине нужно оставить припуск в несколько сантиметров на подгонку. Кроме того, на рёбрах строганых досок и брусков желательнее снять фаску, а торцы после распила шлифовать.



В данном случае фигурный подкос нужен не для прочности конструкции — это всего лишь элемент украшения.



Количество необходимой мебели (здесь четыре стула и стол) во многом определяет размеры беседки.

Все используемые металлические детали, включая фурнитуру, должны быть оцинкованными или, что ещё лучше, изготовленными из нержавеющей стали. При необходимости изменить впоследствии план бесед-

ки, что, естественно, потребует разборки стен, хорошо сохранившиеся соединительные детали можно будет использовать повторно. Поверхности деталей из дерева, как и требуется для построек на откры-

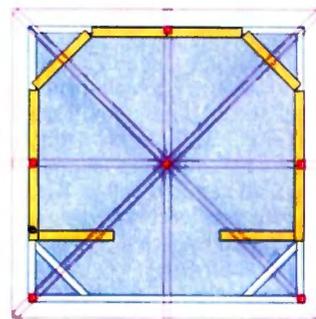
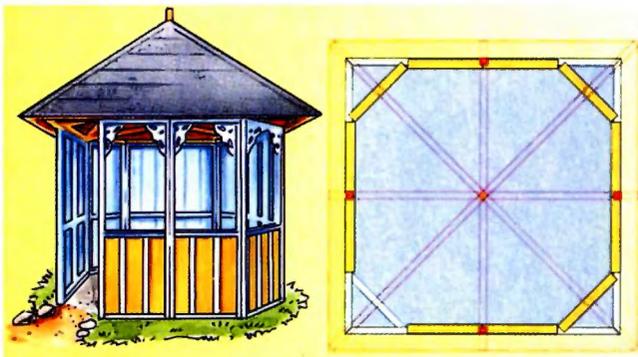


Рис. 1. Беседка с угловым входом. Благодаря большой площади глухих стен, отдыхающие в беседке надёжно защищены от непогоды.

Рис. 2. Беседка с верандой. За счёт уменьшения закрытого пространства создана своего рода веранда, под навесом которой можно поставить, например, растения в горшках.

По указанным здесь размерам делают раму, а затем используют её в качестве образца при изготовлении остальных девяти рам. Уклон скатов крыши определяет высоту точки, в которой сходятся все стропила.

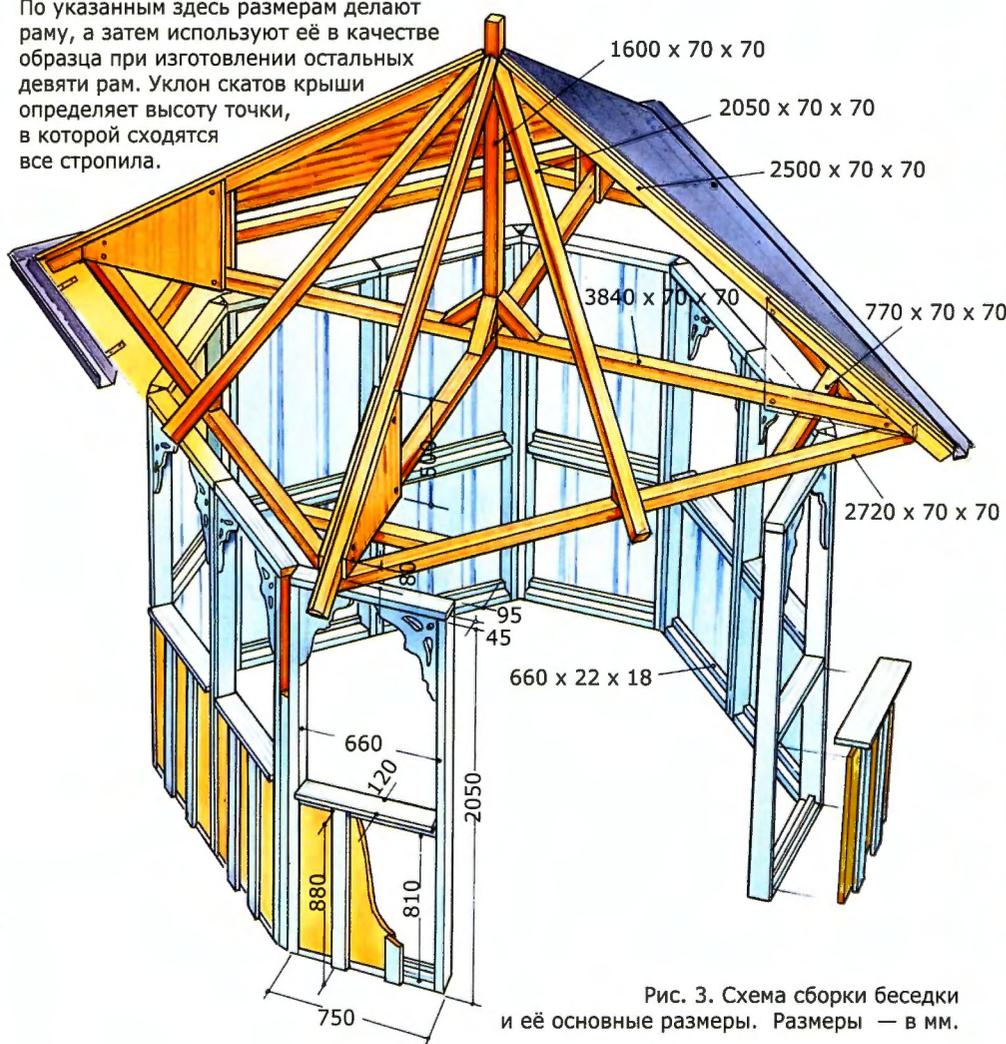


Рис. 3. Схема сборки беседки и её основные размеры. Размеры — в мм.



Фото: архив ИДЛ (6). Рисунки: архив ИДЛ (3)

том воздухе, грунтуют и покрывают лаком в два слоя. В данном случае в качестве кровельного материала использована битумная черепица.

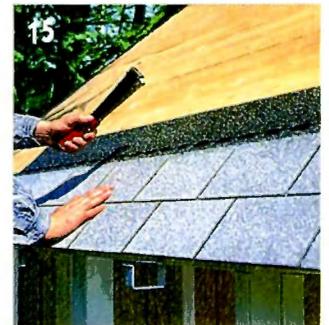
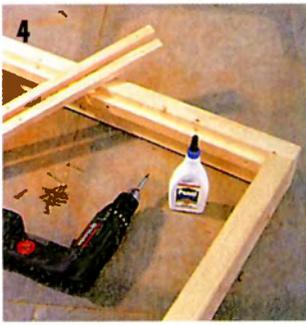
1 Фундамент делают из бетонных плит, укладывая их на подушку

общей толщиной 40 см (слой гравия толщиной 30 см и слой песка толщиной 10 см).

2 В соответствии с планом беседки к плитам фундамента крепят шурупами с дюбелями пропитанные

антисептиком доски нижней обвязки, предварительно запиленные на ус.

3 Рамы собирают из досок сечением 45 × 95 мм, соединяя их встык на водостойком клее и двух шурупах длиной 100 мм.



4 Также на клею и шурупах (но меньшей длины) крепят к раме бруски, к которым затем прибивают дощатую обшивку.

5 К брускам прибивают гвоздями три доски обшивки. Оставшиеся между досками щели укрывают планками.

6 Собранные рамы ставят на доски нижней обвязки, тщательно выверяют и скрепляют болтами с гайками и шайбами. Там, где нужно, подбивают клинья.

7 В открытые щели между рамами на угловых стыках вставляют и крепят шурупами (без клея) бруски трапециевидного сечения.

8 Расположенные напротив входного проёма рамы снаружи обшивают досками, образующими глухую заднюю стенку беседки. Щели между досками

укрывают планками, как и у нижней обшивки.

9 Верхнюю обвязку каркаса делают из брусков, которые сначала запиливают на ус, затем соединяют шурупами друг с другом и прикручивают к рамам.

10 Элементы жёсткости привинчивают с боков на концах обеих балок крестовины, предварительно опилив их под углом $35,5^\circ$ в соответствии с наклоном угловых стропил.

11 В точке пересечения балок крестовины ставят центральную стойку, прикрепляя её к балкам с помощью четырёх коротких подкосов, которые фиксируют шурупами длиной 100 мм (на каждый подкос — один шуруп).

12 Между элементами жёсткости укладывают угловые

стропила и, подогнав их верхние концы к центральной стойке, закрепляют шурупами.

13 Поверхности деревянных деталей грунтуют и покрывают эмалью, цвет которой можно выбрать по своему усмотрению.

14 К стропильной конструкции прибивают гвоздями нестроганые доски в качестве сплошной обрешётки под кровлю. К обвязке привинчивают кронштейны для водосточного жёлоба.

15 Крышу покрывают гибкой битумной черепицей, листы которой начинают укладывать с нижнего ряда, последовательно, ряд за рядом, приближаясь к вершине шатровой крыши. Гибкую черепицу крепят кровельными гвоздями, руководствуясь инструкцией к ней. □

Уютный уголок в саду

Если вам кажется, что в традиционной садовой беседке не хватает уюта, приватности и защищённости, посмотрите на это симпатичное строение. Здесь вполне достаточно места для четверых, чтобы спокойно побеседовать за чашкой кофе с бисквитом.



Место встречи — садовая беседка. Кроме двух скамеек возле стола, у постройки есть массивный порог из бруса, где тоже можно присесть в перерыве между играми.

Подобная беседка наверняка заинтересует владельцев небольших садовых участков. Ведь для неё требуются всего 3 м² площади.

По внутреннему устройству беседка немного напоминает купе поезда: две словно парящие в воздухе скамьи — каждая рассчитана на две персоны, — а также стол на одной ножке, при этом он довольно устойчивый.

Ширина беседки — 2,38 м, но, несмотря на это, для неё требуются всего четыре стойки в качестве несущих элементов, которые установлены в четырёх опорах. Расположенная между стойками нижняя несущая обвязка оставляет под беседкой воздушный зазор высотой примерно 15 см, который обеспечивает конструктивную защиту древесины. За счёт цир-



Добро пожаловать! Обстановка напоминает купе вагона: две «парящие» скамьи и одноногий стол.

куляции воздуха строение всегда остается снизу сухим.

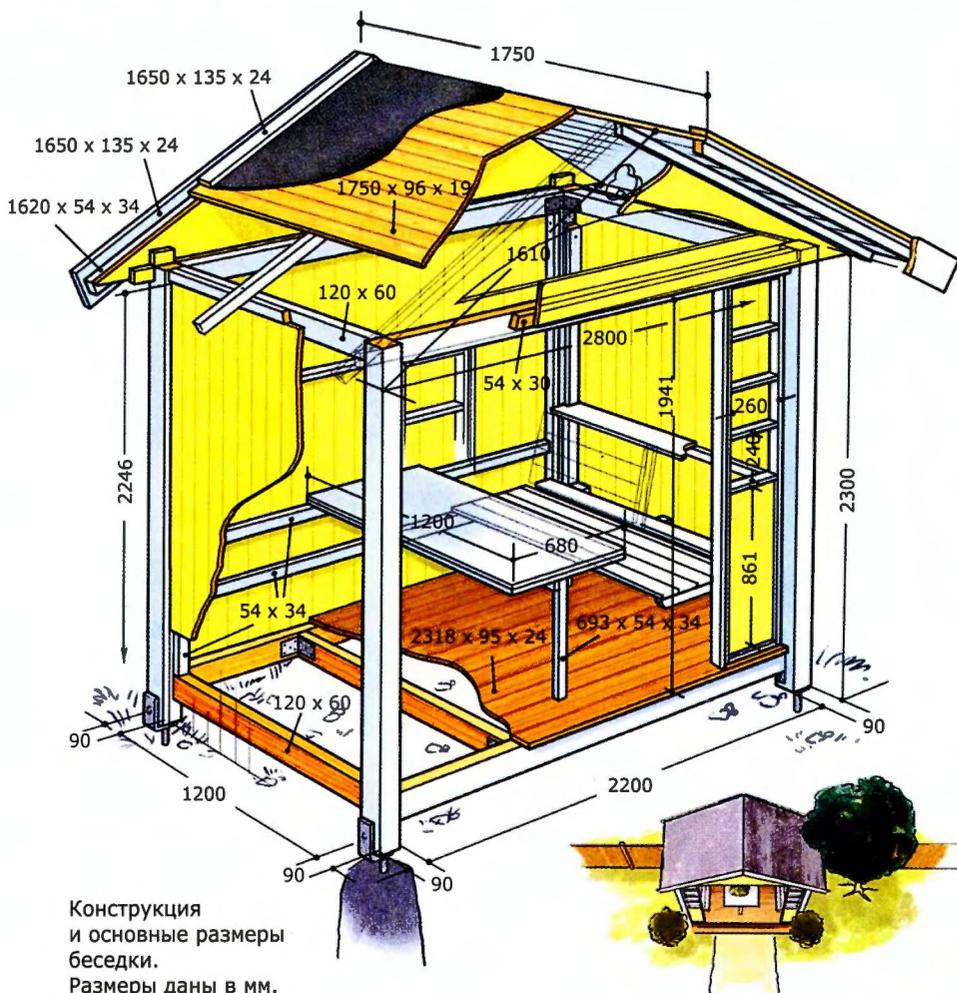
Два вида древесины использованы при сооружении садовой беседки: еловая (шпунтованная доска) — для обшивки крыши и пропитанная антисептиком под давлением сосновая — для остальных частей конструкции.



Если подушки не нужны, их можно убрать в отсек, расположенный за откидной спинкой.

Предварительно должны быть подготовлены обе боковые стенки, фронтоны и фасадные стенки, а всё остальное собирают на месте монтажа.

Чтобы обеспечить как можно более простую и точную установку по отвесу и водяному уровню, лучше сооружать беседку на столбчатом фундаменте, глубина зало-



Конструкция и основные размеры беседки. Размеры даны в мм.

жения которого должна быть не менее 60 см. Рядом с ямками под фундамент раскладывают вспомогательные доски в качестве временных опор. На них устанавливают боковые стенки, а позже монтируют и всю беседку. В итоге эти доски остаются несущими. Таким образом, беседку можно в любое время дополнительно поправить, не прибегая при этом к отвинчиванию крепёжных деталей несущей конструкции. Только в самом конце работы заливают ямки под фундамент раствором. Во время схватывания бетона (3–4 дня) технологические доски-опоры оставляют лежать в прежнем положении.

Предварительно пропитанная антисептиком под давлением сосновая древесина не нуждается в дополнительной защите, однако со временем материал сере-

ет. Если есть желание покрасить свою беседку, её нужно предварительно покрыть грунтовкой. Это надолго предотвратит проступание древесных волокон на окрашенной поверхности.

ЧТО МОЖНО ПОДГОТОВИТЬ ПРЕДВАРИТЕЛЬНО

1 Анкерное основание монтируют на нижних концах всех четырёх стоек. Чтобы торец стойки плотно прилегал к основанию, острые рёбра скругляют напильником.

2 Крепёжные уголки для монтажа нижней обвязки должны быть выставлены с одной стороны бруса заподлицо со смежной кромкой. Точно выставить уголок позволит обрезок строганой доски, поджатый к этой кромке струбциной.

3 Каждая из боковых стенок состоит из двух стоек и двух

поперечин. Чтобы не выбирать фальц под обшивку, поперечина должна быть тоньше стойки на толщину досок обшивки. У наружных кромок поперечин прибивают ограничительные рейки, выкроенные из доски обшивки.

4 В образовавшиеся у поперечин фальцы вкладывают и привинчивают саморезами доски обшивки, плотно заполняя ими раму.

5 Дисковой пилой из ДСП или фанеры вырезают заготовку для фронтона. Для выпиливания орнамента потребуется лобзик.

6 Края фронтонов вдоль скатов укрепляют брусками, которые привинчивают шурупами с тыльной стороны фронтонов.

7 Шпунтованные доски обшивки крыши (прежде всего поверхности шипов и пазов) покрывают грунтовкой, а затем белой защитной краской для древесины.

8 Поперечные элементы решётчатых фасадных стенок вклеивают между стойками, используя обрезки брусков в качестве проставок.

НА МЕСТЕ МОНТАЖА НАДО ВЫПОЛНИТЬ СЛЕДУЮЩЕЕ

9 Выкопав ямки под столбчатый фундамент, рядом укладывают доски так, чтобы на них можно было поставить беседку. Контролируют положение досок по уровню с помощью правила.

10 Устанавливают уже готовые боковые стенки, временно подпирая их распорками. Монтируют поперечные брусья нижней и верхней обвязки.

11 Заднюю стенку обшивают шпунтованными досками на месте, с тыльной стороны. У первой доски надо срезать шип, а последнюю подогнать по месту.

12 Готовую заднюю стенку изнутри беседки обрабатывают грунтовкой, прежде чем красить такой же отделочной жёлтой краской, которой покрыты боковые стенки.

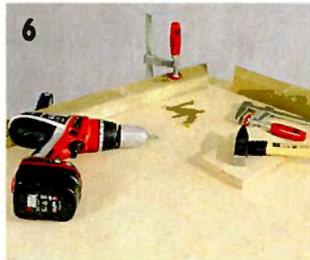
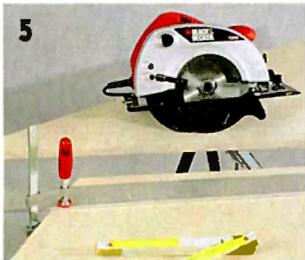
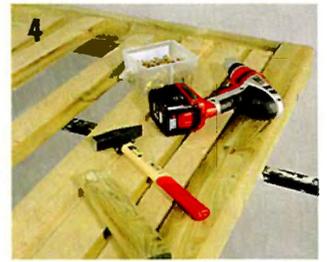
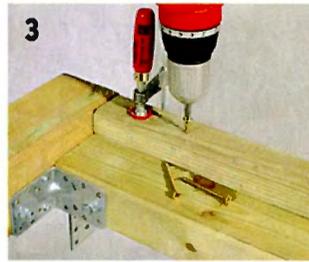
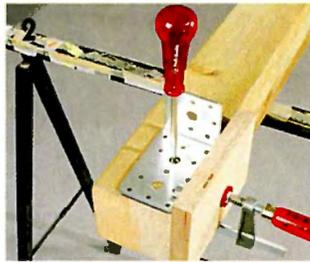
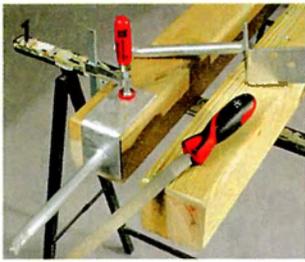


Фото: архив ИДЛ (18). Рисунки: архив ИДЛ (2).

13 Половицы укладывают с зазором 2–3 мм и прикручивают саморезами (по 2 на каждое место крепления) к лагам и брускам нижней обвязки. Отверстия под саморезы предварительно просверливают и зенкуют.

14 Так выглядит собранная постройка. Она ещё стоит только на досках-подставках.

15 Установив и прикрепив шурупами фронтоны и промежуточную стропильную ферму, от конька начинают обшивку крыши шпунтованными досками. Затем к этой обшивке гвоздями прибивают битумную черепицу.

16 Доски сиденья укладывают на бруски, которые прикреплены к стенкам беседки. Промежуточный

брусок позволяет перераспределить нагрузки на сиденье скамьи.

17 Под столешницей проходит двойная центральная царга, к которой прикручивается с обеих сторон ножка стола.

18 Осталось лишь уложить перед беседкой широкий брус-ступеньку, чтобы сделать вход в неё более удобным. □

У входа в дом

Пергола может стать красивым оформлением входа в дом, а увитая виноградной лозой или плетистым хмелем, она создаст ещё и желанную тень жарким летом.

Основой этой перголы служит каркас из балок и стоек, собранный на шиповых соединениях. В данном случае пергола пристроена к дому, чтобы облагородить его внешний вид и создать комфорт во входной зоне. Но она может быть и отдельно стоящей.

С ЧЕГО НАЧАТЬ

Измеряют выделенную для перголы зону и выкапывают ямы под столбчатый фундамент для стоек. Заглублять деревянные стойки в землю из-за опасности их гниения не стоит. Лучше устанавливать их на стальные анкеры, залитые в бетонные основания. Площадь этой постройки — 9 м², но она, конечно, может быть и другой в зависимости от конкретной ситуации.



Основной материал для возведения перголы — брус сечением 100 × 150 и 150 × 200 мм.

Сначала временно монтируют на ещё не отпиленные в размер стойки металлические башмаки. Устанавливают стойки на бетонные столбики-основания и фиксируют их в вертикальном положении подпорками,

прибитыми по бокам. Теперь можно точно отметить верхние концы стоек на одинаковой высоте ватерпасом, чтобы они были на одном уровне независимо от разброса по высоте бетонных оснований. Разметив стойки, снимают их, отпиливают по длине и на верхних концах вырезают шипы.



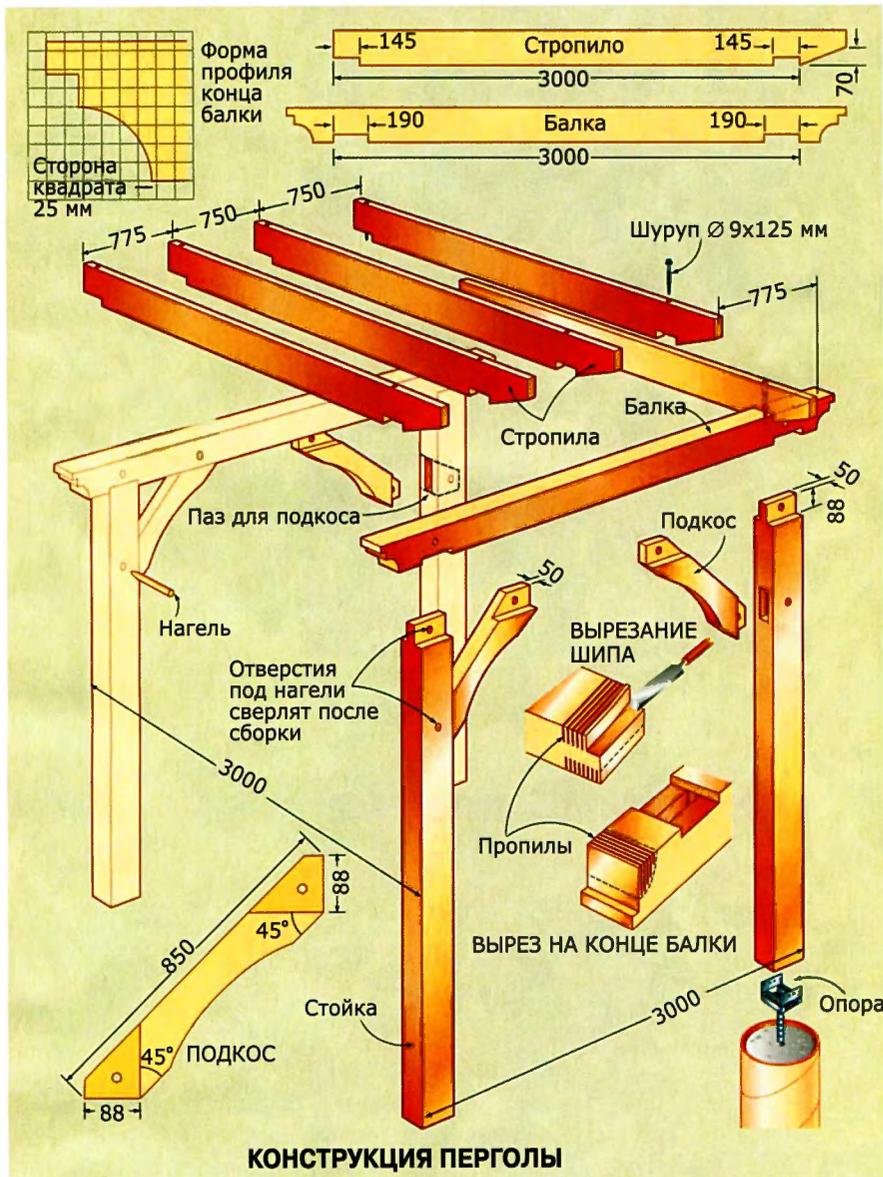
Нагели Ø 25 мм забивают в заранее просверленные отверстия и прочно скрепляют балки со стойками.



Для точной подгонки размечают пазы на стропилах, лежащих на установленных рамах.



Выпилив пазы в стропилах, крепят их к балкам 12-мм шурупами. Подкосы обеспечивают жёсткость.



КОНСТРУКЦИЯ ПЕРГОЛЫ

Затем отпиливают по длине две балки сечением 150 × 200 мм и у их концов по разметке выбирают гнезда для стоек. Расстояние между пазами должно соответствовать расстоянию между анкерами, залитыми в бетонные основания. В противном случае стойки после установки не будут вертикальны.

Декоративные вырезы на концах балок выпиливают по шаблону с припуском 3 мм на окончательную обработку от линий разметки. Затем лишний материал удаляют сначала долотом, а потом — полукруглыми стамесками до линий разметки.

Угловые подкосы — важные детали любого деревянного каркаса.

Для работы конструкции они должны быть хорошо подогнаны между стойками и перекрывающей пролёт балкой. Лучший способ подгонки подкосов — выпилить их и уложить на временно соединённые стойку и балку, лежащие на плоской горизонтальной поверхности. Так можно точно определить положение гнезд, которые надо вырезать для углового подкоса. Гнёзда вырезают чуть меньше по длине и, понемногу подрезая шип подкоса, подгоняют его точно к гнезду. Поскольку пергола крепится к стене дома, в продольном направлении подкосы не нужны.

И наконец — стропила. Пазы на нижних кромках стропил размеча-



Если пергола будет отдельно стоящей конструкцией, для повышения её прочности нужно добавить подкосы в продольном направлении. Для этого надо установить ещё две балки, соединяющие рамы.

ют по месту после установки стоек с балками. Так проще обеспечить нужную точность.

ПОДГОНКА И ОТДЕЛКА

Пергола состоит из двух рам. Кладут стойки, балки и подкосы на землю около оснований, на которые должна быть установлена рама, и плотно стягивают все детали. Затем в местах соединения сверлят сквозные отверстия Ø 25 мм для нагелей. Чтобы свести к минимуму сколы, на выходе сверла уменьшают подачу. Ещё лучше — подложить и прижать на выходе сверла деревянный брусок. Для таких каркасов лучше всего подойдут прочные нагели из клёна. Выпиливают их длиннее, чем нужно, забивают на место, а затем отпиливают заподлицо.

Поднимают рамы на анкерные опоры и фиксируют их вертикально досками. Теперь, чтобы закрепить стойки, в их нижних концах сверлят отверстия для проходящих через опоры болтов. Ставят на место стропила, размечают и выпиливают в них пазы для балок. В верхних кромках стропил сверлят и зенкуют отверстия для шурупов-глухарей Ø 9 × 125 мм и крепят стропила.

Для плетистых роз

Подобную арку несложно возвести на своём участке, если делать всё по технологии, приведённой в этой статье.

Конечно, арка, увитая розами (или другими подходящими растениями) подвергается довольно суровым атмосферным воздействиям, поэтому сделать её лучше из лиственницы или кедра, так как их древесина не боится осадков и противостоит гниению. Однако и куда более доступные сосновые или еловые пиломатериалы — достойная альтернатива, если использовать строганные заготовки, обработать их антисептиком и окрасить.

Арка состоит из трёх частей (**фото А**) для удобства монтажа на месте. Для большей устойчивости конструкции узлы целесообразно соединить нагелями или шурупами. Готовую арку устанавливают на стальных штыревых опорах, закреплённых в пазах стоек.



Такая арка не останется незамеченной в любом саду.



Конструкция состоит из трёх частей: двух боковых решётчатых стенок и верхней перемычки. Арочные перемычки входят в пазы на концах стоек, в результате получается надёжное разборное соединение без шурупов или другого крепежа.

СНАЧАЛА ГОТОВИМ СТОЙКИ

1 Для четырёх стоек **А** из бруса сечением 100 × 100 мм выкраивают заготовки длиной по 2400 мм. Строгают и фугуют кромки заготовок до сечения 90 × 90 мм. Обработав один из торцов каждой стойки, от него отмеряют 2135 мм и опиливают стойки по длине (**рис. 1**).

2 В каждой верхней кромке стоек выбирают пазы шириной 20 мм и глубиной 16 мм (**рис. 2**). Для этого можно использовать фрезерную машинку, но гораздо быстрее выполнить подобную операцию позволяет дисковая пила, оснащённая наборным пазовым пильным диском. Пазы выбирают поочерёдно

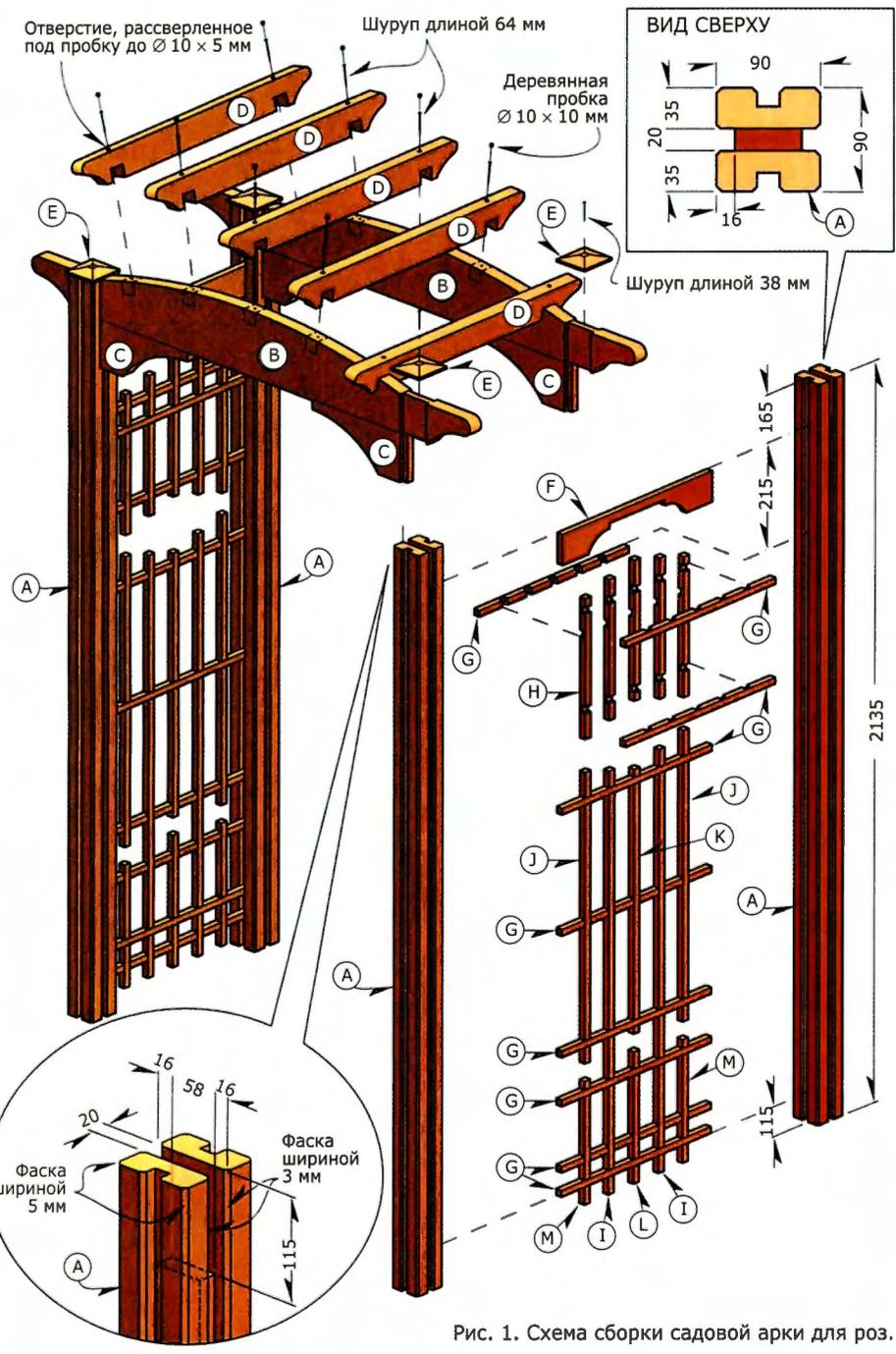


Рис. 1. Схема сборки садовой арки для роз.

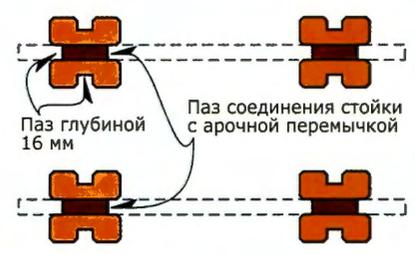
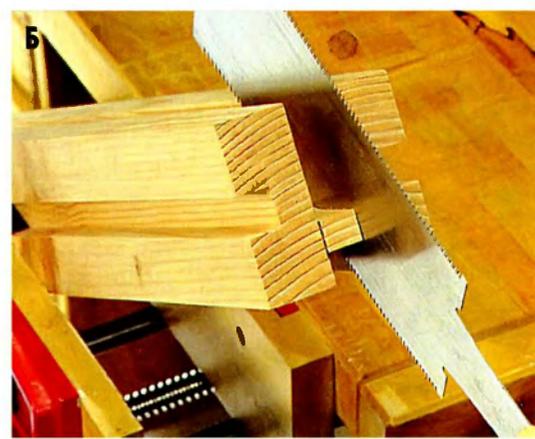


Рис. 2. Расположение стоек.



Стенки продольных пазов служат направляющими для полотна ножовки, позволяя точно выпилить паз со стороны торца стойки.

рёбрах, поскольку пиломатериалы из древесины лиственницы или кедра подвержены этому не только в процессе обработки, но и с течением времени.

АРКИ-ПЕРЕМЫЧКИ И УГОЛКИ

1 Доски сечением 50 × 200 мм строгают до толщины 40 мм и распиливают на заготовки длиной 1500 мм — для арок-перемычек **В** и длиной 320 мм — для уголков **С**. Последние подрезают до ширины 150 мм.

2 На одном конце каждого уголка выпиливают шип (рис. 3) высотой 15 мм и шириной 20 мм.

3 Затем формируют вырезы с боковых сторон заготовок для арок-перемычек в местах их соединения со стойками врубкой вполдерева и подгоняют к пазам стоек (см. рис. 3).

4 На концах арок-перемычек и уголках размечают скругления

но на противоположных краях стойки, используя в качестве базы одну и ту же смежную с ними кромку. Благодаря этому пазы в стойках совместятся с шипами ответных деталей при соединении.

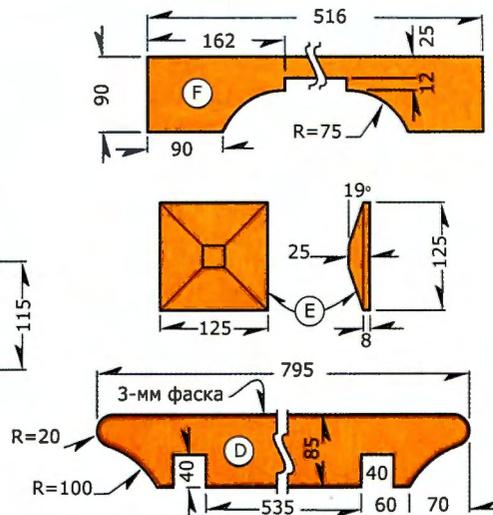
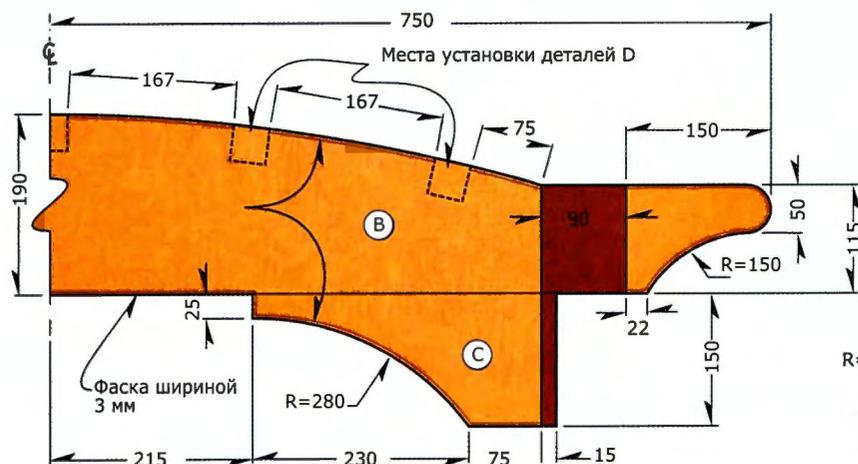
3 В завершение на одном из торцов каждой стойки выпиливают паз шириной 20 мм и глубиной 115 мм для соединения деталей. Чтобы упростить задачу, сначала выбирают паз на максимально воз-

можную глубину по ранее использованной технологии (фрезой или пазовым пильным диском). Затем оставшуюся перемычку пропиливают мелкозубой ножовкой (фото Б) и подрезают стамеской.

4 На всех четырёх внешних продольных рёбрах снимают фаску шириной 5 мм, а на внутренних рёбрах пазов — шириной 3 мм. Это позволяет свести к минимуму расщепление деталей на острых

Фото: архив ИДЛ (3). Рисунки: архив ИДЛ (2).

Рис. 3. Детали арочной перемычки.



(см. рис. 3). Соединяют заготовки клеей лентой и опиливают их по разметке с небольшим припуском. Шлифуют кромки после распила до линий разметки.

5 Уголки приклеивают к аркам-перемычкам (рис. 4). Лучше всего подходит для этих целей водостойкий, например, полиуретановый, клей.

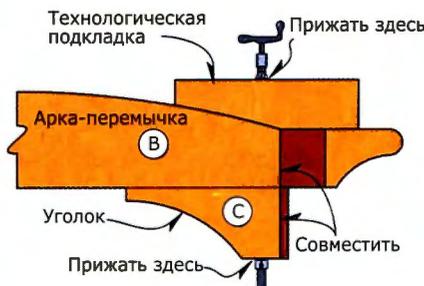


Рис. 4. Склеивание уголков и арок-перемычек.

СБОРКА АРОЧНОЙ ПЕРЕМЫЧКИ

1 Для заготовок поперечин **D** берут пять досок размерами 40 × 85 × 795 мм.

2 На заготовках размечают пазы и скругления, выпиливают их и шлифуют кромки после обработки.

3 На всех рёбрах (исключая пазы) поперечины **D** и сборки арка/уголок снимают фаску шириной 3 мм.

4 В каждой детали **D** сверлят отверстия под шурупы в зоне соединения с арками **B** (см. рис. 1).

5 Размечают положение поперечин **D** на арках-перемычках (см. рис. 3). Насухо укладывают детали **D** на арки **B** и по отверстиям в деталях **D** сверлят отверстия в арках-перемычках **B**. Приклеивают и притягивают шурупами детали **D** к аркам-перемычкам **B**. После этого напильником снимают фаску на верхних рёбрах перемычек.

6 В лунки над утопленными головками шурупов клеивают деревянные пробки Ø 10 × 10 мм и сошлифовывают их заподлицо с поверхностью поперечин **D**.

КРЫШКИ СТОЕК И БОКОВЫЕ РЕШЁТКИ

1 Из заготовок размерами 25 × 125 × 125 мм делают четыре крышки для стоек **E**. Для этого сначала по центру каждой заготовки сверлят отверстие и зенкуют его под головку шурупа.

2 Затем на всех четырёх краях проводят линию на расстоянии 8 мм от нижней пласти, а со стороны верхней сошлифовывают грани до линий разметки под углом примерно 19° (см. рис. 3 и фото **B**).

3 Боковые решётки набирают из брусков сечением 20 × 20 мм.

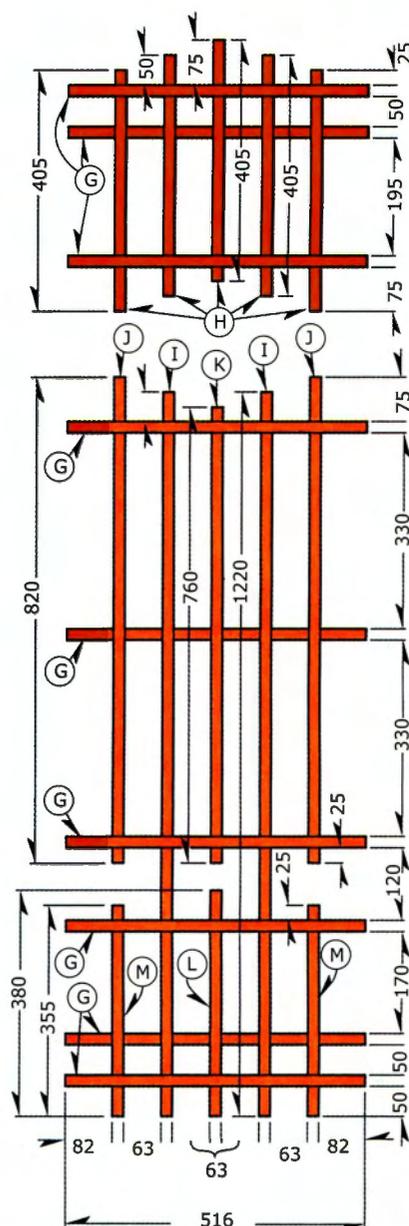
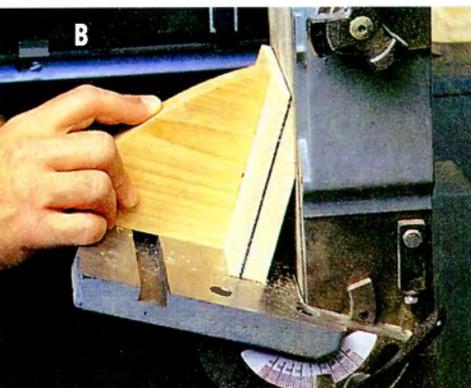


Рис. 5. Решётка боковой стенки.



На ленточном шлифовальном станке или с помощью ручной шлифовальной машинки несложно придать крышке форму усечённой пирамиды.

Детали боковых решёток соединяют вполдерева. Так как детали расположены симметрично (рис. 5), пазы в большинстве случаев можно выбрать одновременно. Например, в горизонтальных деталях. Это позволит существенно сэкономить время на разметке.

4 Чтобы определить необходимую длину боковых перемычек **Ф**, насухо собирают крышу со стойками. Измеряют расстояние от дна паза одной стойки до дна паза другой. Это и будет нужный размер. В данном случае перемычки имеют длину 516 мм. Горизонтальные детали боковых решёток **Г** отпиливают такой же длины.



Рис. 6. Крепление решётки в пазу стойки.

5 Разметив профиль (см. рис. 3) на одной заготовке для боковой перемычки размерами 20 × 90 × 516 мм, соединяют две заготовки клеейкой лентой и выпиливают детали.

6 Разложив детали решёток на полу, как показано на рис. 5, проверяют правильность положения горизонтальных деталей **Г**. Чтобы избежать ошибки, на каждой детали помечают кромку, со стороны которой предусмотрены пазы, а только потом их расположение.

7 Сначала выпиливают пазы на горизонтальных деталях обеих решёток.

8 Чтобы выпилить пазы на вертикальных деталях, их раскладывают по группам. В зависимости от способа выборки пазов детали каждой группы либо скрепляют

в пакет, либо обрабатывают по отдельности.

СБОРКА РЕШЁТОК И ОКРАСКА

1 Собирают решётку насухо и проверяют подгонку деталей. Если замечаний нет, разбирают решётку и собирают заново на ровной поверхности, но уже на клею. Когда клей застынет, слегка притупляют углы и острые рёбра шкуркой зернистостью 180.

2 Затем окончательно шлифуют все поверхности и готовят их для окрашивания. Окрашивают узлы изделия до окончательной сборки, предварительно загрунтовав все поверхности.

3 Когда краска полностью высохнет, на ровной поверхности поочерёдно собирают боковые стенки из двух стоек **А**, боковой перемычки **Ф** и решётки. Концы деталей решётки прибавляют к стойке отделочными гвоздями длиной 40 мм, предварительно просверлив под них отверстия Ø 2,4 мм (рис. 6).

4 Шпатлюют отверстия над шляпками гвоздей. Затем соединяют боковые стенки с перемычкой и ставят арку вертикально. На каждую стойку укладывают крышку и крепят латунными шурупами. □

Поз.	Наименование	Кол.	Размеры, мм	Материал
Каркас				
А	Стойка	4	90 × 90 × 2135	Лиственница
В	Арка-перемычка	2	40 × 190 × 1500	—"
С	Уголок	4	40 × 150 × 320	—"
Д	Поперечина	5	40 × 85 × 795	—"
Е	Крышка	4	25 × 125 × 125	—"
Решётка				
Ф	Боковая перемычка	2	20 × 90 × 516	—"
Г	Деталь решётки 1	18	20 × 20 × 516	—"
Н	Деталь решётки 2	10	20 × 20 × 405	—"
И	Деталь решётки 3	4	20 × 20 × 1220	—"
Ж	Деталь решётки 4	4	20 × 20 × 820	—"
К	Деталь решётки 5	2	20 × 20 × 760	—"
Л	Деталь решётки 6	2	20 × 20 × 380	—"
М	Деталь решётки 7	4	20 × 20 × 355	—"

Кроме того: шурупы длиной 50 мм и 64 мм, отделочные гвозди, штыревые опоры, полиуретановый клей, шпатлёвка или герметик, грунтовка, краска.





Пергола: просто и красиво

Пергола — универсальное сооружение в саду. Она может служить не только опорой для растений, но и быть красивым входом на участок, если на стойку повесить калитку, или беседкой, если установить внутри скамейку.

Эту привлекательную конструкцию можно сделать за пару выходных дней, и она украсит ваш сад.

Материал для каркаса — строганная сосновая доска, а решётку можно приобрести на строительном рынке готовую. Устанавливают перголу на бетонные столбики с анкерами.

1 Раскраивают все детали по длине ножовкой, дисковой пилой или лобзиком.

2 Укладывают одну деталь стойки **А** поперёк двух досок и шурупами крепят проставки **В**. На них кладут вторую деталь **А** и тоже крепят её шурупами.

3 На концах продольных балок **С** и поперечины **Д** чертят венчающие профили «гусёк» и выпиливают их электролобзиком.

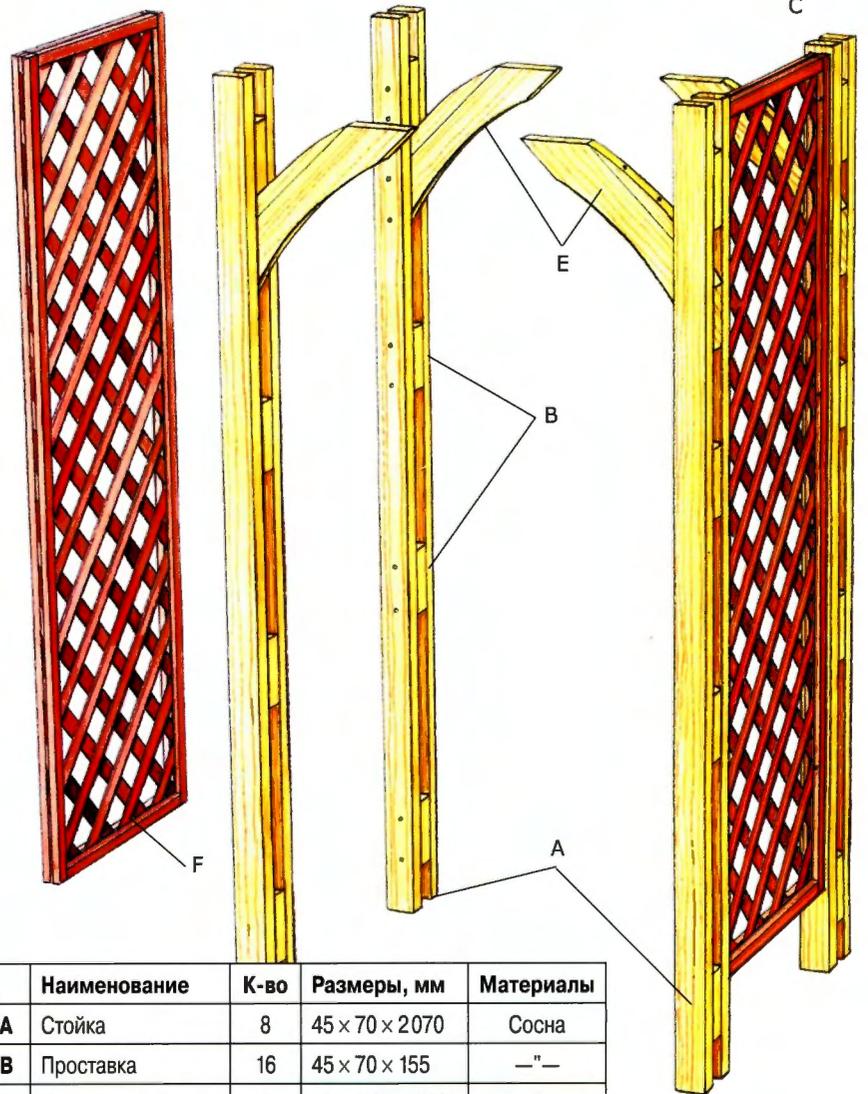
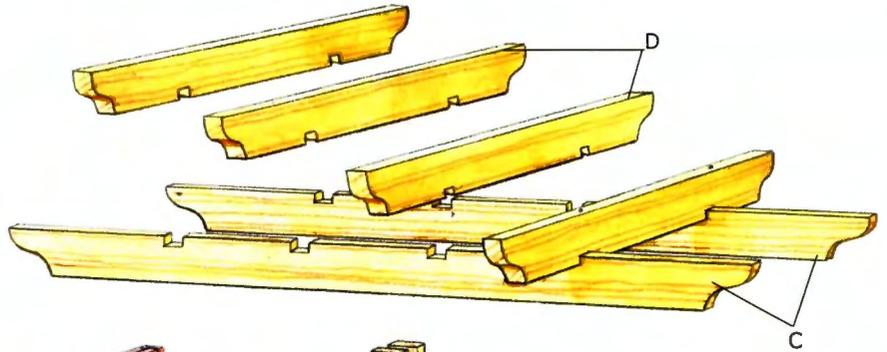
4 Размечают размеры и положение пазов: четырёх — на верхней кромке балок **С** и двух — на нижней кромке поперечины **Д** и выбирают пазы электролобзиком.

5 На заготовках, предназначенных для деталей **Е**, чертят контуры кронштейнов и выпиливают их



лобзиком. Опиленные детали приклеивают, прижимают струбцинами и крепят шурупами к кромке смежной детали так, чтобы получился законченный кронштейн.

6 Кладут две стойки **А** на ровную площадку и соединяют их с продольной балкой **С** так, чтобы она прошла через «паз» в верхнем конце стоек. Аналогично собира-



	Наименование	К-во	Размеры, мм	Материалы
A	Стойка	8	45 × 70 × 2070	Сосна
B	Проставка	16	45 × 70 × 155	—"
C	Продольная балка	2	45 × 100 × 1675	—"
D	Поперечина	4	45 × 100 × 1560	—"
E	Кронштейн	4	45 × 100 × 581	—"
F	Решётка	2	610 × 1875	—"

**СХЕМА
СБОРКИ
ПЕРГОЛЫ**

ют ещё две стойки и продольную балку.

7 Устанавливают подборки «стойки/балка» вертикально напротив друг друга и соединяют

поперечинами **D**. Киянкой осаживают поперечины на место.

8 Между подборками «стойки/балка» устанавливают решётчатые панели **F** и крепят их шурупами.

9 По очереди устанавливают на место кронштейны **E**, прижимают их к нижней кромке балок, вставляют в зазор между стойками и крепят шурупами. □

Ещё проще

Эта конструкция лишена каких-либо дизайнерских изысков. Она сделана из прямых брусьев одинаковой толщины, но ничуть не проигрывает от этого в функциональности.

Основные детали перголы выкроены из строганных сосновых или еловых брусьев сечением 80 × 80 мм. Верхние перекладки — из брусьев сечением 80 × 120 мм. Соединения деталей — шиповые, на клею и шурупах-саморезах по дереву.

В соответствии с рисунком на выкроенных деталях размечают необходимые пазы и шипы. Глухие пазы сначала высверливают (делая несколько отверстий), затем долотом выбирают лишнюю древесину, доводя форму каждого паза до необходимой.

При формировании шипов ножовкой сначала нарезают заплечики (делая поперечные резы) на необходимую глубину. Затем делают продольные резы (или осторожно скалывают лишнюю древесину), формируя шип.

Особое внимание нужно при запиливании шипов подкосов, чтобы обеспечить их плотное соединение со стойками и перекладинами под углом 45°.

Подготовив все детали, делают контрольную сборку перголы. Для этого на ровной площадке раскладывают поперечины (пазами вверх) и на них укладывают пере-



Простая по конструкции пергола, которую сможет сделать даже начинающий мастер.

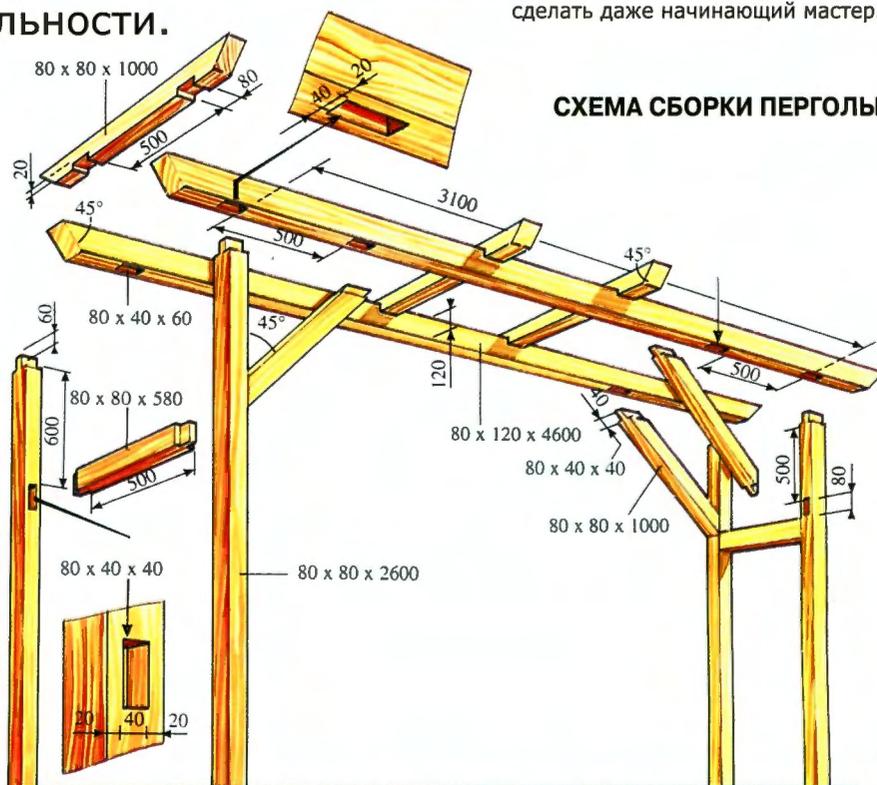


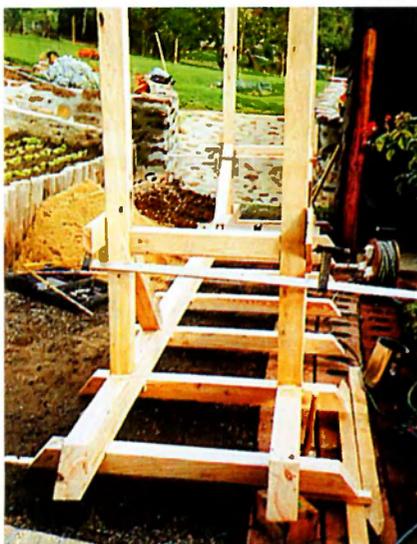
СХЕМА СБОРКИ ПЕРГОЛЫ

НЕОБХОДИМЫЕ ДЕТАЛИ И МАТЕРИАЛЫ

- ◆ Стойки 80 × 80 × 2600 мм (4 шт.)
- ◆ Поперечины 80 × 80 × 1000 мм (8 шт.)
- ◆ Перекладки 80 × 120 × 4600 мм (2 шт.)
- ◆ Шурупы по дереву Ø 8 × 70 мм
- ◆ Подкосы 80 × 80 × 1000 мм (4 шт.)
- ◆ Анкерные опоры (4 шт.)
- ◆ Распорки 80 × 80 × 580 мм (2 шт.)
- ◆ Клей, антисептик, лак или краска

кладки (также пазами вверх). В пазы перекладин вставляют шипами стойки с распорками и подкосами. При необходимости соответ-

ствующие шипы и пазы подгоняют друг к другу. С деталей снимают заусенцы и делают небольшие фаски на рёбрах.



После раскроя деталей в них выбирают пазы и делают шипы. Сборку ведут, применяя клей и шурупы-саморезы.



Жёсткость конструкции перголы обеспечена поперечинами, распорками и подкосами, зафиксированными шипами с клеем и шурупами.

Перед окончательной сборкой детали пропитывают антисептическим составом (не затрагивая мест соединений). Собирают детали на водостойком клее. В места шиповых соединений заворачивают шурупы-саморезы $\varnothing 8 \times 70$ мм по дереву с шестигранной головкой (так называемые глухарки). Под шурупы предварительно сверлят направляющие отверстия $\varnothing 5$ мм.

Установить перголу можно на специальных металлических анкерных опорах или заглубив в грунт на 300–400 мм стойки перголы. При этом нижние концы стоек нужно пропитать битумной мастикой или дёгтем, чтобы они не гнили.

Окрашивают перголу красками для наружных работ. □

Фото: архив ИДЛ (3). Рисунок: архив ИДЛ.

Ваше мнение очень важно для нас!

Предлагаем вашему вниманию небольшую анкету. Заполнив её, вы сможете сделать наш журнал более интересным и полезным для вас. В знак благодарности мы предоставим бесплатную подписку на журнал «Советы профессионалов» на 3 месяца каждому, приславшему нам заполненную анкету.



1. Пожалуйста, укажите некоторые сведения о себе.

Ваш пол _____

Ваш возраст _____

Семейное положение _____

Доход Высокий Средний

Какой недвижимостью вы владеете?

Частным домом Квартирой Дачей Гаражом Никакой

Планируете ли вы в обозримом будущем построить дом, дачу или купить квартиру? Да Нет

Есть ли у вас автомобиль? Да Нет

Страхуете ли вы свое имущество? Да Нет

2. Какие темы вас интересуют в журнале?

- | | |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> Новые инструменты и материалы | <input type="checkbox"/> Профессиональные хитрости |
| <input type="checkbox"/> Информация о различных выставках | <input type="checkbox"/> Изготовление и ремонт мебели |
| <input type="checkbox"/> Описание конкретных проектов | <input type="checkbox"/> Дизайн квартир |
| <input type="checkbox"/> Строительные и ремонтные технологии | <input type="checkbox"/> Оборудование ванной комнаты |
| <input type="checkbox"/> Печи, камины, барбекю | <input type="checkbox"/> Оборудование кухни |
| <input type="checkbox"/> Водопровод и канализация | <input type="checkbox"/> Оборудование бани, сауны |
| <input type="checkbox"/> Электрохозяйство | <input type="checkbox"/> Уход за комнатными растениями |
| <input type="checkbox"/> Системы безопасности жилища | <input type="checkbox"/> Советы по садоводству |
| | <input type="checkbox"/> Ландшафтный дизайн |
| | <input type="checkbox"/> Хобби |

Другие _____

3. Какие темы следует добавить в журнал? _____

4. Какие темы следует исключить из журнала? _____

5. Какой материал в этом номере показался вам самым интересным? _____

6. Какой материал вы считаете наименее интересным? _____

Я согласен(на) на обработку моих персональных данных в ООО «ИДЛ» _____ Дата и подпись

Для оформления подписки просим вас сообщить нам ваши ФИО, адрес и телефон и направить эти данные в редакцию вместе с заполненной анкетой не позднее 31 июля 2015 года одним из следующих способов:

- отослать по почте по адресу: ул. Вятская, д. 49, стр. 2, офис 206, Москва, 127015;
 - отсканировать заполненную анкету и выслать вместе с контактными данными по электронной почте на e-mail: m.lezhnev@idlogos.ru.
- Заранее благодарим вас за участие в акции!

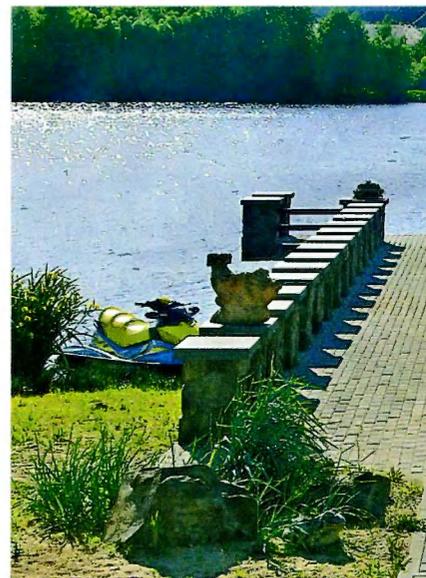
Редакция журнала «Советы профессионалов»

Беседка-причал

Те счастливики, у которых участок расположен рядом с водоёмом, смогут построить подобный многофункциональный причал с беседкой, в которой есть даже мангал.



В основе платформы — свайная конструкция, на которой смонтирована железобетонная плита. С мостика можно ловить рыбу,...



... а ещё к нему могут причаливать малоразмерные суда.

Причальный комплекс представляет собой выступающую в водоём платформу, заканчивающуюся мостиком. На платформе построена беседка с мангалом. Сооружение это многофункциональное. Оно может не только принимать малоразмерные суда, но и, благодаря мангалу и беседке, служить местом проведения досуга с укрытием от дождя.

Основу всего сооружения составляет каркас из металлического профиля, установленный на сваи из стальных труб. На каркасе смонти-

рована бетонная плита под беседку и причал. По одной стороне причала устроена ограда — между низкими широкими тумбами идут стальные трубы большого диаметра. По плите уложена тротуарная плитка.

Дизайн комплекса отличается единством стиля и монументальностью. В качестве основного отделочного материала использован плитняк. Им облицованы тумбы ограды, столбы беседки и мангал.

Мангал с высокой трубой сложен из кирпича. В его конструкции пред-

усмотрена дровница, расположенная ниже топки, а для защиты от дождя над трубой на металлических стойках закреплён металлический колпак. Дровник и топка размещены под общим навесом, рядом с беседкой.

Беседка имеет квадратную в плане форму. По каждой стороне стоят три столба, на которые опирается шатровая крыша. Стропила уложены на верхнюю обвязку и соединены внизу зяттяжками. И то, и другое сделано из бруса. Зяттяжки, надо сказать, играют в основном декора-



Весь комплекс отделан плитняком. Платформа вымощена тротуарной плиткой. Навес надёжно защищает его от дождя, а в жаркую погоду — от солнца. Мангал сделан в виде камина с нишей для дров, расположенной под топкой.



Стильный декоративный колпак, установленный на стальных ножках, венчает трубу мангала.



Затяжки каркаса крыши соединены в центре, как спицы колеса от телеги в ступице, что смотрится очень эффектно.



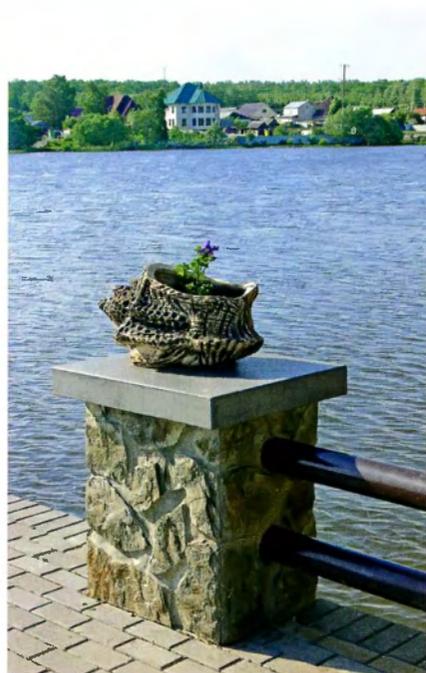
тивную роль, поскольку разрезаны посередине — в местах их пересечения, где они вставлены в пазы центрального элемента, изготовленного из обрезка бревна, как спицы деревянного колеса в ступицу. А распирающие нагрузки стропил передаются на прочные массивные столбы, на которых лежит крыша, и жёстко связанные в углах брусья обвязки.

Смотрится беседка очень стильно — есть в ней что-то от старинных построек. Этому способствует и обработка бруса — он искусственно состарен.

Столбы, как и мангал, построены из кирпича и облицованы плитняком. Изнутри крыша отделана сайдингом. Оформление завершают декоративные светильники.

Причал расположен рядом с пляжем и составляет с ним единый ансамбль. Это единство подчёркнуто интересным дизайнерским ходом — и пляж, и пристань украшены декоративными вазами, выполненными в одном стиле.

*Николай ВАСИЛЬЕВ,
г. Щёлково Московской обл.*



Ограждение причального комплекса и прилегающий к нему участок пляжа украшают декоративные вазы.



Беседка с грилем

В последние годы многие дачники стали строить беседки не только для отдыха, но и для приготовления шашлыка или барбекю. Часто это современные «всепогодные» фундаментальные беседки с удобными местами для сидения по периметру стен и мангалом — в центре. О постройке такой беседки рассказывает архитектор В. Страшнов.

Эту беседку я увидел и сфотографировал на берегу подмосковного водохранилища рядом со стоянкой катеров и яхт.

Для того чтобы построить такую беседку с грилем, часть деталей и материалов можно приобрести на строительном рынке, а некоторые детали сделать и обработать своими руками. На рисунках показаны

основные конструктивные узлы и некоторые детали этого восьмиугольного сооружения. Начинать надо с выбора места для беседки. Оно должно быть ровным, без бугров и впадин.

Можно эту площадку перед началом строительства выровнять с помощью слоя песка толщиной 10–15 см и утрамбовать,

а затем выложить бетонной плиткой. На готовой площадке устанавливают восемь бетонных блоков (25 × 25 × 40 см), которые будут служить опорами для восьми деревянных столбов Ø 12–15 см. Их высота — 200–210 см. Столбы устанавливают на балки основания, опирающиеся на бетонные блоки. В качестве гидроизоляции,

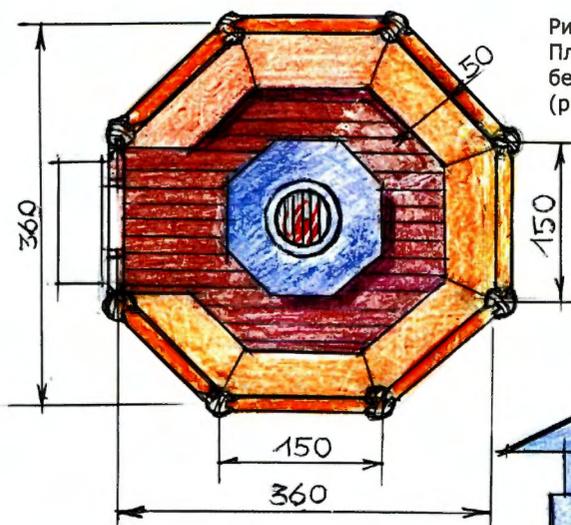
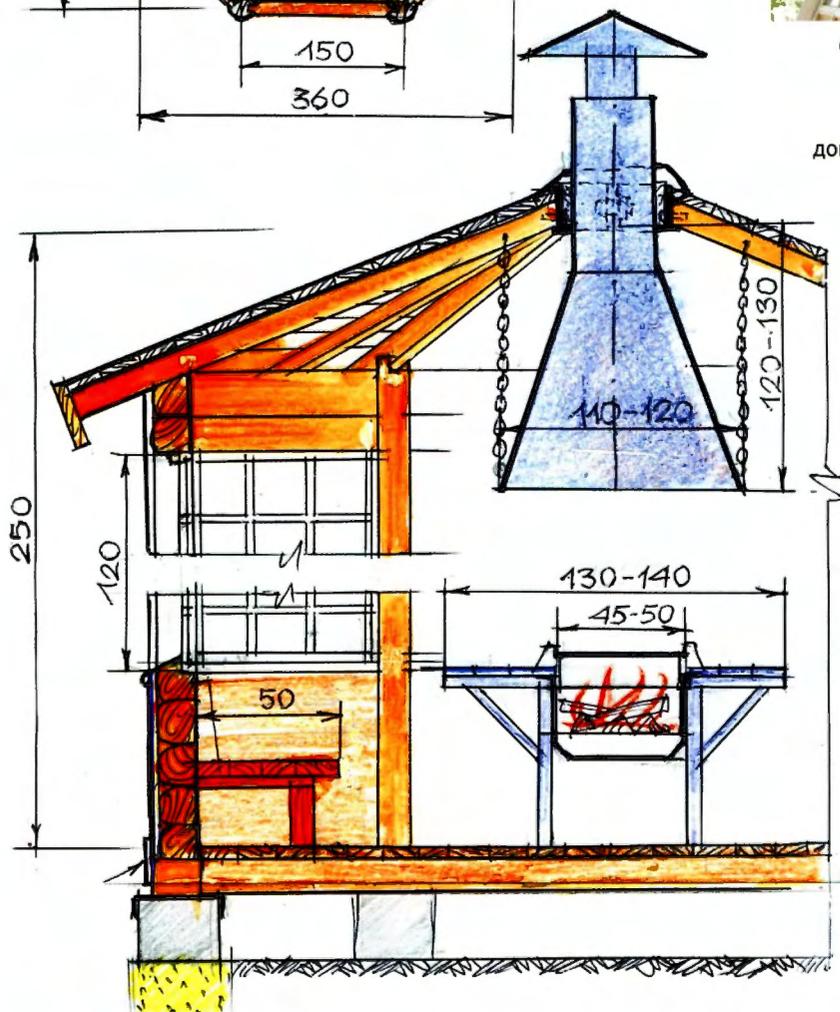


Рис. 1.
План и разрез
беседки
(размеры в см).



Сплошная обрешётка крыши будет выполнять одновременно и функцию потолка. Поэтому монтаж ведут строганой стороной вниз. Два бревна над окнами обеспечивают дополнительную жёсткость и устойчивость стен.



опиливают дисковой пилой, чтобы каждое бревно свободно входило в паз, проделанный в столбе.

На высоте 100–120 см от уровня пола в стену монтируют окна. Для их крепления могут пригодиться пазы, которые применялись при монтаже бревенчатых стен.

Завершающий этап устройства стен — укладка двух брёвен над окнами. Эти брёвна обеспечивают дополнительную жёсткость и устойчивость наружных стен, на которые затем укладывают наклонные балки перекрытия крыши.

Опорная часть крыши состоит из наклонных 8-ми основных и 8-ми дополнительных балок, которые все вместе создают надёжную конструкцию для кровли. Основные и дополнительные балки в коньке скрепляют с помощью саморезов и стального кольца.

Другие концы балок опираются на верхние части столбов и бревенчатые стены. Для надёжного крепления балок на столбах и стенах делают специальные вырезы. Затем к балкам крепят доски обрешётки. Кровлей может служить ондулин, мягкая черепица или металлочерепица. Причём в последнем случае интервалы между досками обрешётки могут быть 30–40 см.

отделяющей дерево от бетона, используют два-три слоя рубероида (рис. 1).

Для крепления столбов на балках можно применить стальные скобы. Не исключаются другие варианты крепления, например, с помощью металлических перфорированных пластин и профилей, шкантов и шипов.

Перед тем как установить и закрепить столбы, необходимо в них проделать пазы, служащие для монтажа бревенчатых стен (см. рис. 1, план). Пазы делают по всей высоте столбов с двух сторон.

Следующий этап строительства — устройство стен и установка оконных рам. Предварительно концы каждого бревна стесывают топором или

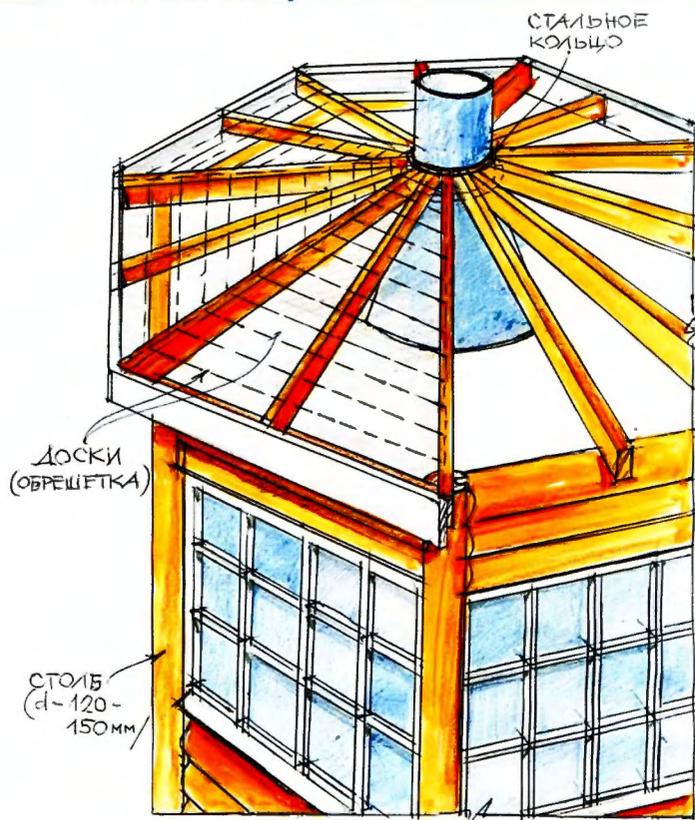


Рис. 2. Стропильная система.

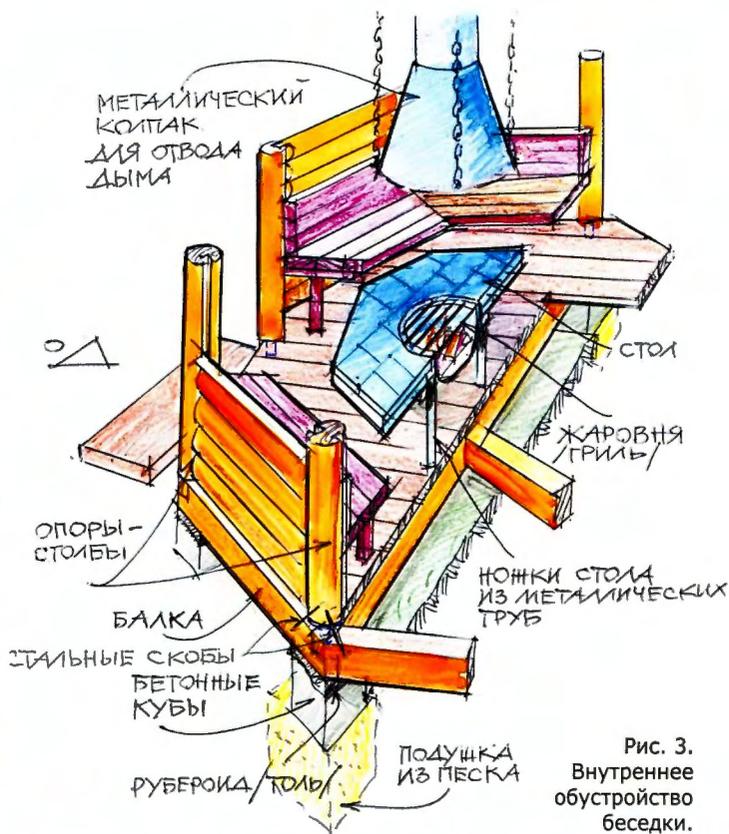
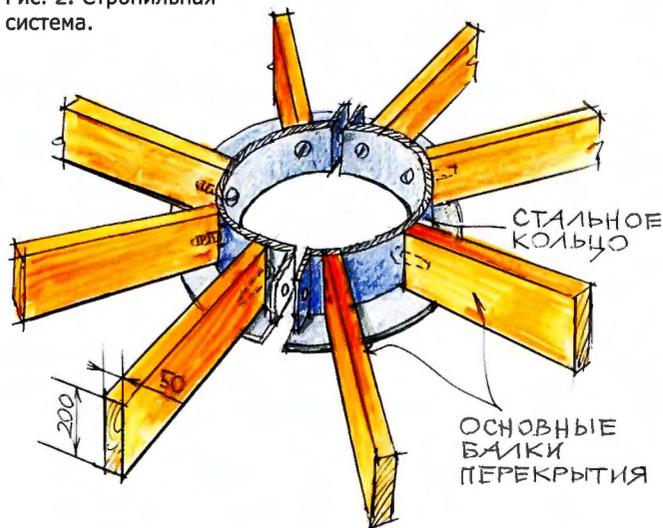


Рис. 3. Внутреннее обустройство беседки.



Стальной дымоборный колпак с дымовой трубой подвешен на цепях к стропилам.

Стропильная система может опираться на сборное стальное кольцо, через которое проходит дымоход. Оба полукольца сварены из двух деталей, вырезанных из листа стали и полосы (рис. 2).

Пол беседки собирают из досок толщиной 30 мм, опирающихся на балки-прогоны. При необходимости пол делают утеплённым с использованием в качестве утеплителя,

например, минваты (толщина слоя 25–30 мм), которая укладывается на чёрный пол.

Создавая комфортное внутреннее пространство беседки, необходимо располагать скамьи по внутреннему периметру стен. Каждая скамья должна иметь спинку, позволяющую удобно сидеть вокруг стола, в центре которого находится гриль (рис. 3). В целях пожарной безопас-

ности конструкция стола выполняется из металла. Стойки — металлические трубы, опорные части стола — из металлических уголков, а лицевая поверхность стола — из керамической плитки. Цвет её может быть тёмно-коричневым или тёмно-синим.

Чаша жаровни может иметь квадратную или круглую форму. Низ её предназначен для угля или дров, а верхние металлические прутья слу-



Скамьи расположены по периметру стен.



Жаровня круглой формы встроена в столешницу.



Стол металлический со столешницей из керамической плитки.



Окна открываются для проветривания.

жат опорой для шампуров с шашлыком или барбекю.

Беседка является не только местом для отдыха, приготовления шашлыка и барбекю, но и выполняет декоративную функцию, украшая приусадебный участок.

Беседку можно покрыть какой-либо подходящей краской либо бесцветным Пинотексом, благодаря которому сохраняется фактура древесины. Для крыши желательны светлые цвета покрытия во избежание перегрева. Окраска оконных переплётов производится белой

нитроэмалью, защищающей их от проникновения влаги.

Отделка фасада беседки может переключаться с отделкой основного дома.

Если беседка находится на значительном расстоянии от дома, вне зоны видимости от жилого строения (это в большей степени касается участков больших размеров — свыше 20 соток), то её цветовая отделка может выполняться независимо от цветового решения коттеджа.

В данном случае могут быть применены контрастные цвета: для

покрытия крыши предпочтительны материалы ярких, насыщенных цветов. Стены и карнизы отделывают белой нитроэмалью. Допускается в этом случае окраска оконных переплётов в тёмно-синий или тёмно-красный цвет, контрастирующий с основной цветовой гаммой отделки беседки.

Для внутреннего пространства желательно использовать светлые солнечные тона. Отделка поверхности стола и колпака для дымоудаления могут иметь одинаковую окраску.

В. СТРАШНОВ, Москва



Лох колючий (E. pungens 'Dicksonii'). Медленно растущий кустарник с рельефной зелёной и золотистой вечнозелёной листвой. Высота — 300 см.



Барбарис Тунберга Atropurpurea Nana. Красно-пурпурная листва на холмообразных кустах. Сбрасывает листву на зиму. Высота — 60 см.

Безупречное сочетание

Построить эффектную перголу или арку — только полдела. Эти небольшие архитектурные сооружения лишь тогда станут украшениями садового ландшафта, когда будут должным образом оформлены растениями.

В вертикальном озеленении широко используются разнообразные растения-лианы. Виноград девичий неприхотлив, его густые и зелёные летом листья к осени обретают великолепную тёмно-малиновую окраску. Обильно и длительно цветут клематисы, окраска и форма цветков которых могут быть самыми разнообразными

в зависимости от сорта. Но нужно обязательно подумать и о пространстве рядом с перголой. Тут идеальными партнерами станут не только цветущие растения, но и декоративные кустарники. На фото показаны некоторые виды кустарников, которые украшают сад от весны до осени, а вечнозелёные — и круглый год. □

СОВЕТЫ

- ◆ Для разнообразия делают 1–2 маленьких «кармана» под сезонные растения (например, георгины).
- ◆ Чтобы пергола многие месяцы имела привлекательный вид, сажают плетистые розы или другие вьющиеся растения.
- ◆ По краям участка делают широкие открытые дорожки. С ними сад будет казаться больше.
- ◆ Для придания саду своеобразия используют разное покрытие поверхности — трава, гравий, плитки и т.п.
- ◆ Строят перголу где-нибудь в «интригующем» месте, где сажают растения с рельефной листвой.

ПРИМЕР ОФОРМЛЕНИЯ ПЕРГОЛЫ РАСТЕНИЯМИ



- 1 — георгины;
 2 — смешанная летняя клумба;
 3 — бересклет Emerald and Gold;
 4 — куст розы Canarybird; 5 — барбарис Тунберга Rose Glow;
 6 — лавatera; 7 — скумпия Foliis Purpureis; 8 — геба;
 9 — барбарис Тунберга Atropurpurea Nana; 10 — лох колючий (E. pungens 'Dicksonii'); 11 — эринус альпийский; 12 — колокольчик карпатский;
 13 — барбарис; 14 — обриета; 15 — фишбон; 16 — медуница;
 17 — лох обыкновенный; 18 — бирючина японская; 19 — клематис; 20 — герань;
 21 — кизил белый Spaethii; 22 — красная смородина; 23 — бересклет Emerald Gold; 24 — скалезия Sunshine; 25 — камелия;
 26 — уже растущие деревья; 27 — вяз горный плакучий; 28 — ограда;
 29 — барбарис Тунберга Atropurpurea; 30 — роза плетистая.



Скумпия кожевнная (Foliis Purpureis).
 Молодая листва —
 пурпурно-фиолетового цвета,
 бледнеющая к осени. Высота — 350 см.

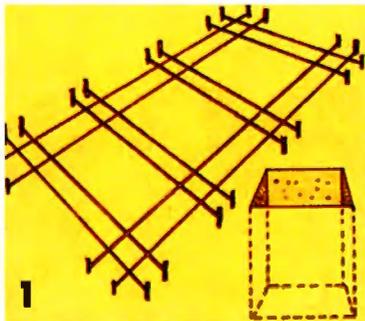


Скалезия.
 Вечнозелёный куст с великопелной се-
 рой листвой и ярко-жёлтыми цветами.
 Высота — 150 см.



Бересклет Emerald Gold.
 Один из наиболее
 распространённых кустов
 с зелёной и золотистой листвой.
 Вечнозелёный. Высота — 120 см.

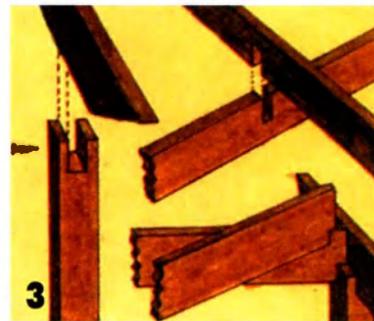
ПОСТРОЙКА ПЕРГОЛЫ, ПОКАЗАННОЙ НА РИСУНКЕ



Размечают положение стоек
 и выкапывают для них
 ямы размерами 350 × 350 мм
 и глубиной 400 мм.
 На дно насыпают 50-мм
 слой щебня.



Пропитывают все деревянные
 детали антисептиком,
 ставят стойки на место, засыпают
 их щебнем,
 трамбуют его
 и заливают цементом.



Выпиливают соединения,
 собирают детали и закрепляют их
 оцинкованными гвоздями
 или шурупами. Для стоек используют
 брус как минимум 75 × 75 мм,
 для перемычек — доски 25 × 100 мм.

Плетистые розы — украшение любого сада на протяжении всего лета. А осенью розовые кусты украшают ярко-красные плоды. Так как плетистые розы почти не требуют ухода — нужно лишь подвязывать новые побеги, — эти растения оптимально подходят для создания цветущей крыши.



Воздушная беседка

Наряду с достоинствами у роз есть и один недостаток — шипы. В беседках они могут случайно поранить вас. Поэтому безопаснее здесь использовать клематисы. Они любят солнце, бодро взбираются вверх по деревянным деталям, а уход за ними заключается лишь в эпизодической обрезке. Для озеленения беседки лучше выбрать один из диких видов, которые весной сверху донизу покрываются благоухающими цветами, а также вечнозелёные сорта или крупноцветковые формы.

В тенистом месте лучше всего развивается жимолость, чьи соцветия распространяют аромат уже в начале лета. Садоводам стоит выбирать разные сорта и виды с различными сроками цветения, что позволит постоянно поддерживать декоративный облик беседки. За счёт продуманной комбинации

различных видов цветущая жимолость может радовать глаз чуть ли не весь сезон.

Гречишник (а это почти 70 сортов) также является быстрорастущим выщипым растением. Для оформления беседки, перголы или аллеи всегда можно выбрать подходящий.

Чтобы выращивать глицинии, никаких особых навыков не требуется. Растение это необычайно выносливое, способное украсить площадку в саду богатой зеленью с чудесными цветущими кистями.

Хотя цветы винограда прибрежно-го не так сильно бросаются в глаза, аромат у них чрезвычайно приятный. Так что и это растение стоит того, чтобы выбрать его для посадки.

Тем, кому важнее яркие краски, нежели выразительные ароматы, можно посоветовать выбирать сорта дикого винограда. □

СОВЕТЫ

ПЕРГОЛА В ОГОРОДЕ

Увитая зеленью конструкция украсит любой участок. С её помощью можно естественным образом отделить зону огорода от декоративной зоны.

Красноцветущая фасоль, быстро растущая в высоту, создаст органичную границу между частями сада.

С этой же целью можно посадить лишённые шипов сорта ежевики и бойзеновой ягоды (гибрида ежевики и малины).

В большинстве небольших садов прекрасно выглядят зоны с листовыми кустарниками малого или среднего размера.

Терраса с перголой

Эта пергола, одетая в пышный наряд из вьющихся растений, навеивает воспоминания об отпуске, проведённом на юге. Вы сможете создать уютный уголок для отдыха, соорудив перголу в саду или на террасе своего дома.

Размеры перголы можно выбрать по собственному усмотрению, исходя из конкретных условий. Её можно поставить отдельно от дома или вдоль одной из его стен. Пергола должна обязательно

но вписываться в окружающий ландшафт и не затенять соседний участок.

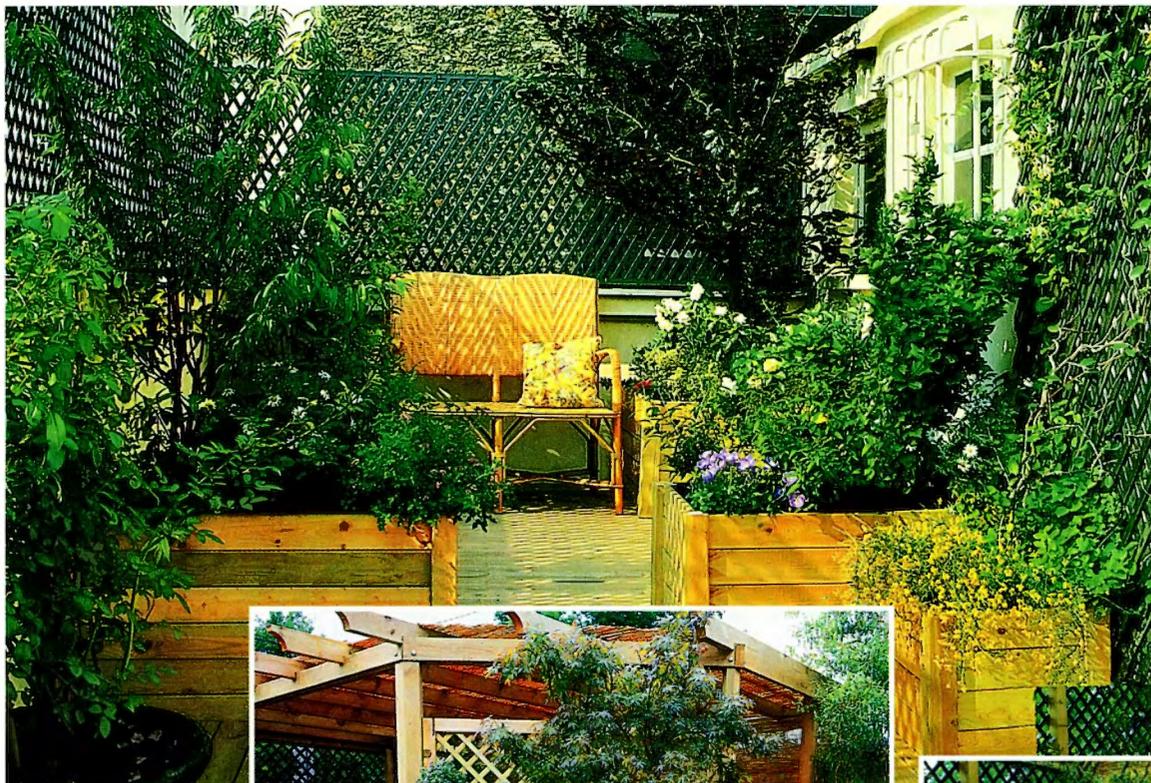
Устанавливать перголу следует на мощёную тротуарной плиткой площадку, но подойдёт и газон.

Конструкция перголы и материалы для неё. Перголу можно сделать в виде навеса, то есть с покрытием из соломенных матов, камыша, поликарбоната, оргстекла или даже из обычного стекла. Но чаще всего её делают без покрытия, и она просто служит опорой для растений.

При конструировании перголы и выборе материала для неё следует учитывать ветровые и снеговые нагрузки. У крытой перголы рекомендуется делать уклон скатов не менее 7° , что как раз подходит для средней полосы России.



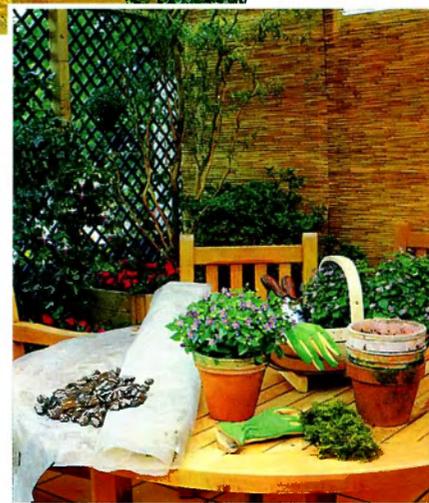
Шпалеру крепят с помощью нескольких стальных уголков.



◀ На такой террасе хорошо поставить лёгкую садовую мебель.

Вполне южный колорит — растения в сочетании с камышовыми матами.

Ящики для цветов ▶ служат надёжной опорой перголы. В ящике для цветов найдётся место и для карликовых деревьев, например, — клёна веерного.



Стойки для перголы, показанной на **фото**, сделаны из бруса сечением 100 × 100 мм. Но в зависимости от конкретной ситуации можно подобрать материал и другого сечения. Это касается и других деталей конструкции.

В перголе детали верхней обвязки и стропила изготовлены из доски сечением 50 × 100 мм, рамы — из бруска сечением 50 × 70 мм, стенки — из половой шпунтованной доски сечением 38 × 130 мм.

Для подвергающейся атмосферным воздействиям конструкции пер-

голы нужно применять пиломатериалы, обязательно обработанные антисептическими составами.

Надёжной опорой для каркаса перголы могут быть с одной стороны ящики для цветов (**рис. 1**), наполненные землёй. С противоположной же стороны на анкеры, которые вмуровывают в столбчатый фундамент, устанавливают стойки. Под фундаментные столбы бурят ямки Ø 10 см, на дно засыпают песок, поливают его, утрамбовывают и заливают цементно-песчаной смесью. Затем вмуровывают анкерные детали.

Установка перголы. Работу по установке перголы целесообразно начать с изготовления ящиков для цветов. В данном случае высота коротких стоек ящиков — 40 и 60 см. На внутренних сторонах брусков для стоек выбирают пазы, в которые вставляют доски, образующие стенки ящиков (**рис. 2**). Шпунтованные доски стенок ящиков осаживают молотком, используя в качестве прокладки деревянный брусочек.

На нижние доски стенок ящика на расстоянии 5–7 см от земли крепят бруски сечением 35 × 25 мм, на кото-

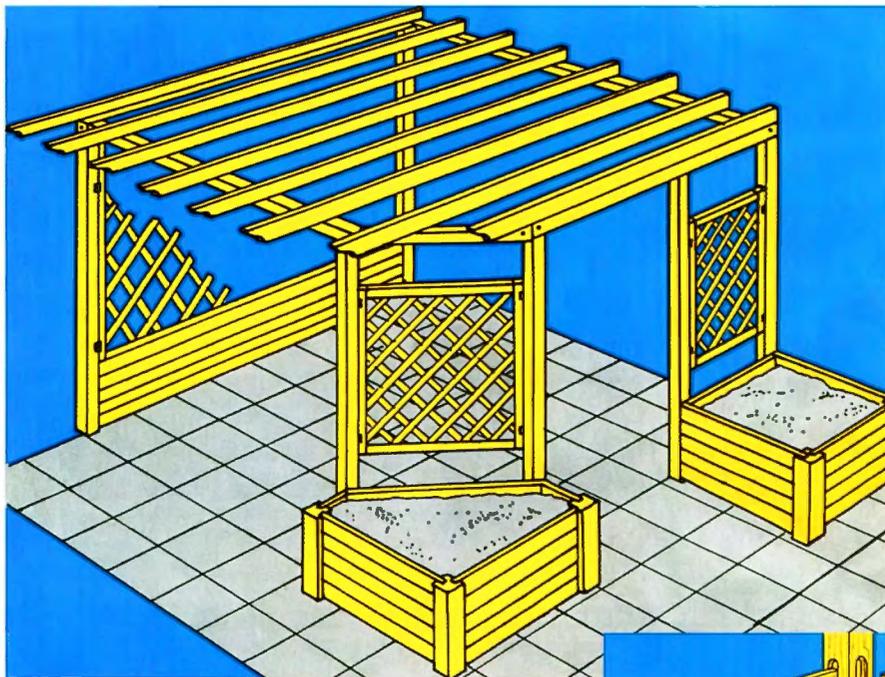


Рис. 1. Пергола, возвести которую под силу даже начинающему умельцу.

Однолетние вьющиеся растения могут украсить шпалеру уже в первый год их посадки.

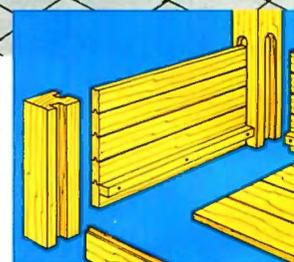
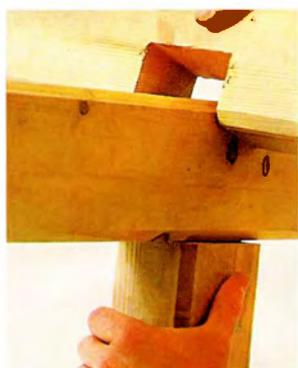


Рис. 2. Стенки ящиков сделаны из шпунтованных досок.



T-образные соединения выполняют на шипах. Угловые соединения дополнительно укрепляют болтами.



Стойки каркаса, продольные балки и стропила можно соединить врубкой вполдерева.

Шпалеру делают и откидной, прикрепив её к перемычке на петлях.



рые укладывают днище ящика. В досках днища сверлят несколько дренажных отверстий. В идеальном варианте под ящик следует поставить поддон с невысокими стенками, чтобы его можно было выдвигать из-под ящика. Но это делают в том случае, если конструкцию устанавливают на мощёной или деревянной площадке.

В высоких стойках пазы выбирать необязательно, доски стенок ящиков к стойкам можно крепить встык или внахлест.

Конфигурацию ящиков и их расположение можно также изменять в

зависимости от конкретных условий и посаженных в них растений.

Не только крышу, но и некоторые стенки перголы можно сделать из камышовых матов или обшить шпунтованными досками.

Основой каркаса перголы служат стойки, верхняя обвязка и стропила. Продольные, поперечные балки и стропила, а также стойки каркаса и ящики для цветов соединяют между собой с помощью металлических уголков. Стропила укладывают на брусья верхней обвязки через каждые 50–100 см. Однако эти эле-

менты можно соединить и другими способами, например, на шипах или врубкой вполдерева.

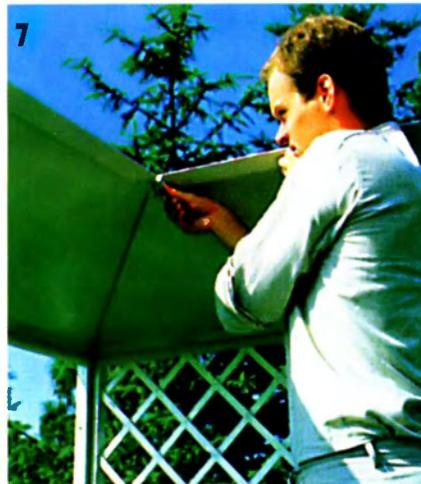
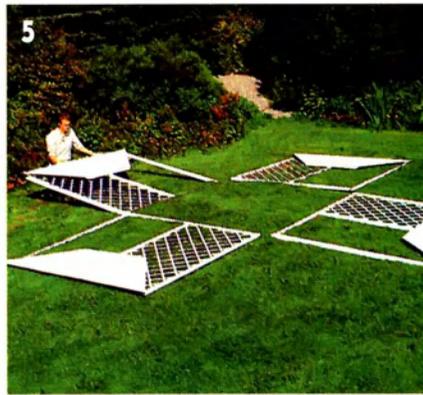
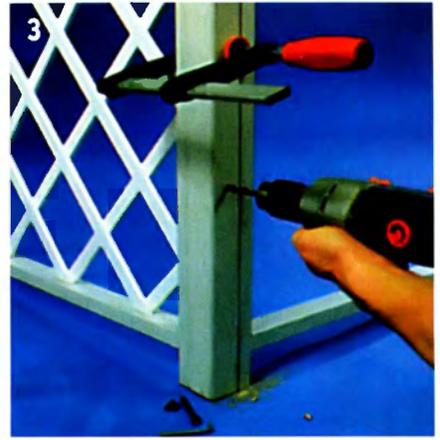
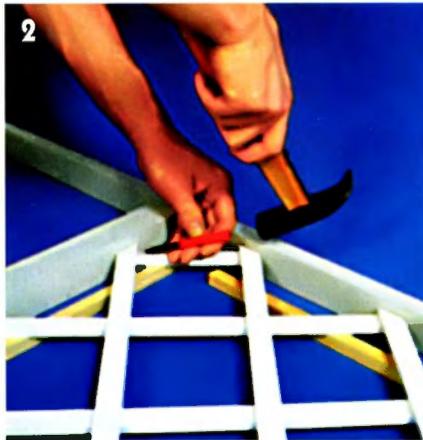
Угловые соединения между брусьями обвязки усиливают болтами. Головки их располагают с наружных сторон стоек.

Шпалеры для вьющихся растений можно купить в готовом виде или сделать самим из планок. Сечение последних выбирают в зависимости от размера ячеек и площади шпалеры. Рамы шпалер собирают из брусков и соединяют металлическими уголками. □

Раскладная беседка

Это изящное сооружение — отличное убежище и от полуденного зноя, и от летнего дождя. Но главная особенность беседки в том, что она — разборная и её можно сложить и перенести на другое место.





1 Крепление реек к раме. Чтобы выдержать одинаковое расстояние между рейками, рекомендуем пользоваться бруском в качестве дистанционной прокладки.

2 Рейки крепят к раме гвоздями. Шляпки гвоздей утапливают.

3 Рамы соединяют друг с другом посредством стоек, в которых сверлят отверстия для крепления.

4 Элементы крыши крепят к рамам на петлях.

5 На ровной площадке четыре элемента беседки раскладывают крестом.

6 Сначала ставят и привинчивают один к другому под прямым углом два элемента так, чтобы они поддерживали друг друга.

7 Элементы крыши соединяются с помощью стальных уголков, которые привинчивают друг к другу.

8 После установки элементов крыши в середине её образуется квадратное отверстие с фальцем по периметру, в который свободно кладут плиту из поликарбоната. □

Ограждения представляют собой лёгкие изготовленные из брусков рамы. Всего их четыре. Дополнительную жёсткость каждой раме придаёт несколько больший по толщине вертикальный брусок.

Рамы соединяются между собой через угловые стойки. Одна секция каждой рамы заполняется решёткой из реек, концы которых запиливают на ус под углом 45°. Четыре трапе-

циевидные элемента крыши делают из столярной плиты, изготовленной с применением водостойкого клея. К стенам их крепят на петлях.

К верхнему краю трапеции приколачивают планку, несколько выступающую вверх. Выступающие кромки планок образуют по периметру фальц, на который потом будут класть центральную плиту из поликарбоната.



Шкаф со складными дверками

Большинство шкафов занимают довольно много места, но драгоценное пространство над ними и по бокам обычно никак не используется и попусту теряется. У изготовленного по месту шкафа таких недостатков нет: его можно встроить не только от стены до стены, но и от пола до потолка.



Свободно стоящие платяные шкафы фабричного производства имеют боковые стенки, перекрытие и основание, которые могут примыкать к стенам, потолку и полу мебелируемого помещения. Но даже если такой шкаф удачно впишется в существующий интерьер, всё равно при этом занятое им пространство вряд ли будет использоваться рационально.

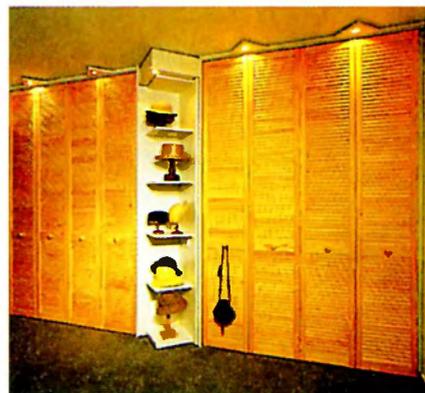
Рассмотрим более эффективный, на наш взгляд, способ, позволяющий построить шкаф от стены до стены, отказавшись при этом от боковых стенок, перекрытия и основания. Необходимы лишь элементы фасада и внутреннего наполнения шкафа. Дверки фасада могут быть раздвижными, обычными распашными или, как здесь, складными, которые попарно открываются в сторону.

Чтобы несколько оживить сплошную поверхность из жалюзийных дверок, в середине шкафа предусмотрен открытый стеллаж, который поворачивается в сторону, открывая доступ в нишу, предназначенную для хранения длинномерных и крупногабаритных предметов (гладильной доски, стремянки, пылесоса).

Основание стеллажа выбрано в форме квадрата, одна из диагоналей



Теперь можно отчётливо представить полезный объём шкафа. За деревянными дверками, покрытыми бесцветным лаком, находятся два отделения шириной по 160 см каждое. Прём между секциями шкафа шириной 70 см занимает открытый стеллаж, который поворачивается в сторону, открывая доступ в нишу, предназначенную для хранения крупногабаритных предметов.



которого лежит в плоскости фасада. Наряду с визуальным эффектом такой приём имеет и конструктивный смысл: размеры основания стеллажа выбирают в соответствии с шириной проёма, оставшегося после установки дверок. Ведь пластинчатые дверки бывают разной ширины, а складные к тому же устанавливаются попарно.

НАПРАВЛЯЮЩАЯ ШИНА ДЛЯ ДВЕРЕК

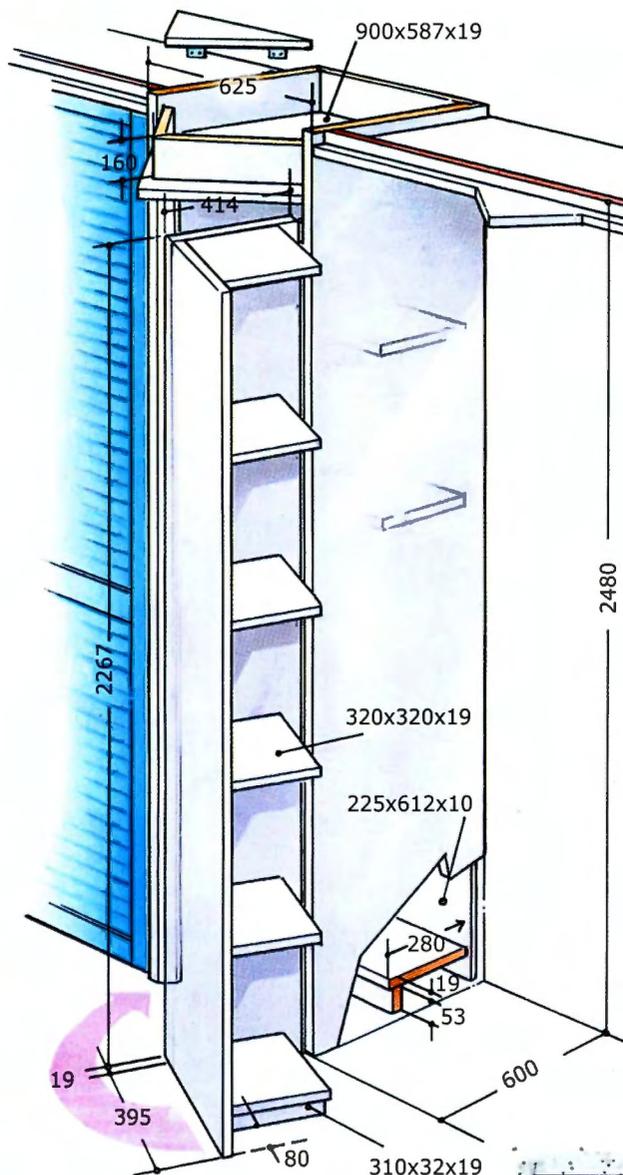
Жалюзийные дверки из древесины сосны подбирают по высоте и ширине. Дверки нужных размеров можно изготовить и на заказ. При стандартной высоте помещения 250 см и высоте дверки, например, 243 см для компенсации разницы под потолочной направляющей бывает достаточно установить доску толщиной 30 мм. Если высота помещения больше, то и прокладка должна быть соответственно толще. Если же высота помещения чуть меньше, двери можно сверху и снизу немного укоротить. В данном случае между направляющей шиной и потолком проложены две полосы из ДСП толщиной по 19 мм. Верхняя полоса сдвинута немного назад с тем, чтобы между шкафом и потолком образовался теневой шов. Нижняя полоса несколько выступает вперёд, и к ней прикреплены четы-

ре треугольных элемента, в которые вмонтированы маленькие галогенные светильники.

Если на потолке имеются небольшие неровности, их можно нивелировать с помощью прокладок между потолком и полосой ДСП. Небольшие отклонения расстояния от пола до шины регулируются спереди за счёт установочной фурнитуры. Эта фурнитура крепит каждую пару дверок в трёх точках: вверху и внизу друг над другом на поворотной створке, а также вверху на складывающейся створке, верхняя цапфа которой заведена в паз направляющей шины.

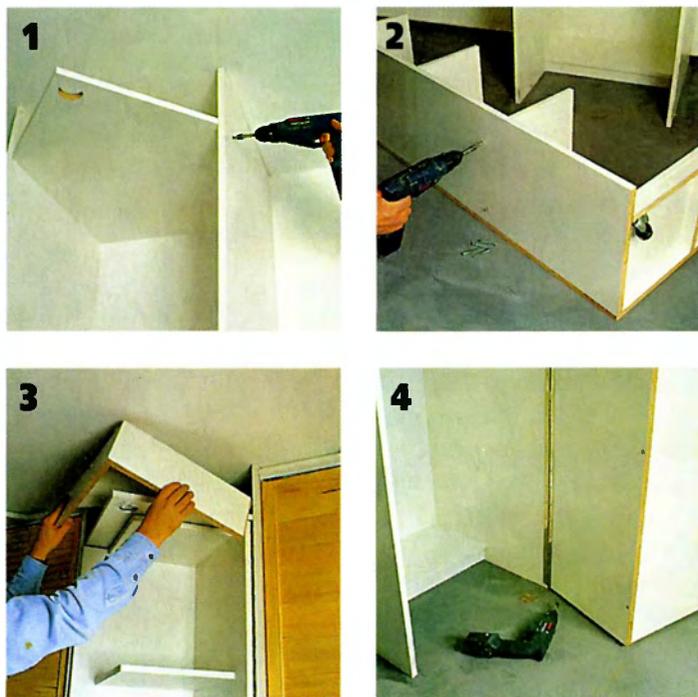
Вряд ли стена помещения имеет длину, кратную ширине пары готовых дверок. Так, например, при ширине дверок 394, 494 и 594 мм на каждую пару дверок необходимо предусмотреть — включая шарнирные соединения и учитывая зону поворота — соответственно 800, 1000 и 1200 мм фасада шкафа. Если же всё-таки между фасадом и стенами остаются небольшие зазоры, их можно закрыть небольшими декоративными накладками.

Если между секциями шкафа образуется слишком большой проём, можно рассмотреть другие варианты его использования. Все четыре предлагаемых варианта реализованы на основе прочного кор-

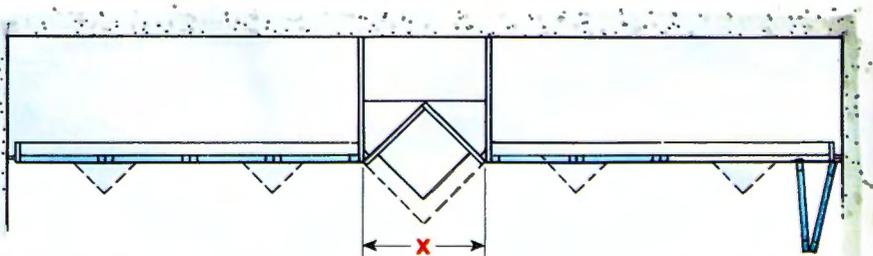


МОНТАЖ ОТКРЫТОГО СТЕЛЛАЖА

- 1 Основа открытого стеллажа, расположенного в середине шкафа, изготовлена из ламинированных ДСП.
- 2 Поворотная часть стеллажа представляет собой уголковую конструкцию, к которой саморезами прикреплены полки и цоколь. Вес стеллажа принимает на себя опорный мебельный ролик.
- 3 Верхний карниз-вставка укрывает просвет между крышкой стеллажа и потолком. За этим карнизом (в виде уголка) размещён трансформатор, к которому подключены светильники.
- 4 Открытый поворотный стеллаж прикреплен к стационарной основе на ролях петлях. При повороте стеллажа опорный ролик катится по полу.



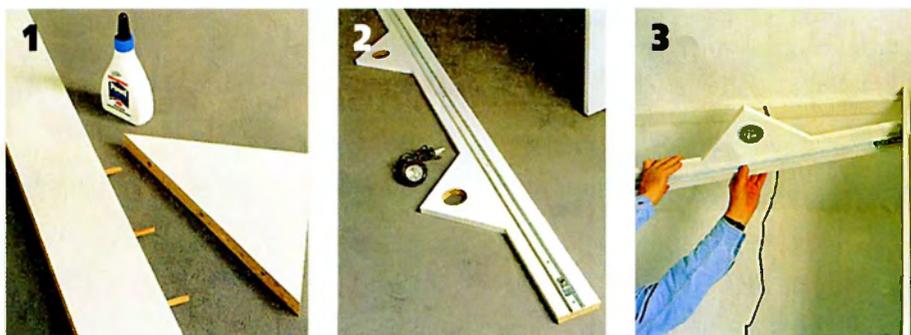
пуса, состоящего из соединённых шурупами боковых и задней стенок и полок. Размеры поворотного стеллажа на рисунке приведены для ширины проёма 625 мм.



Решение с поворотным стеллажом практично, и шкаф с такой вставкой смотрится великолепно. X — ширина проёма между секциями шкафа.

ПОДГОНКА К ПОТОЛКУ

- 1 К полосам из ДСП, компенсирующим разницу высоты помещения и дверок, прикрепляют на шкантах треугольные детали, в которые будут установлены светильники.
- 2 Направляющую шину прикручивают к полосе из ДСП. К шине крепится верхняя опора вращающейся дверки, а по направляющим пазам перемещается подвижная каретка складной дверки.
- 3 Неровности или уклон потолка нивелируют с помощью прокладок, устанавливаемых между двумя полосами из ДСП.



НАВЕШИВАНИЕ ДВЕРЕК ШКАФА

1 Цапфа с оголовком вставляется в нижнюю опору (слева внизу), а верхние цапфы (в центре) вставляются в поворотную опору и паз каретки.

2 В боковых стойках дверных полотен сверлят отверстия $\varnothing 11$ мм: вверху — для верхней цапфы, внизу — для цапфы с оголовком.

3 Специальная шарнирная петля, входящая в монтажный комплект,

удерживает две дверки вместе. На каждую пару дверок высотой 243 см нужны три таких петли.

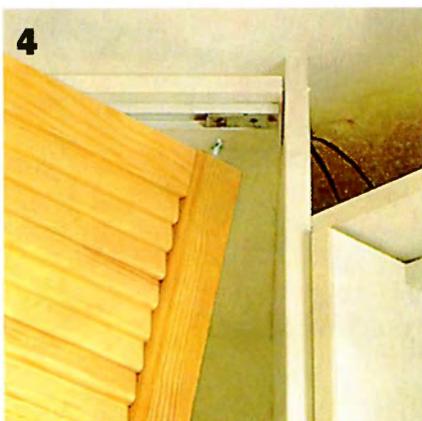
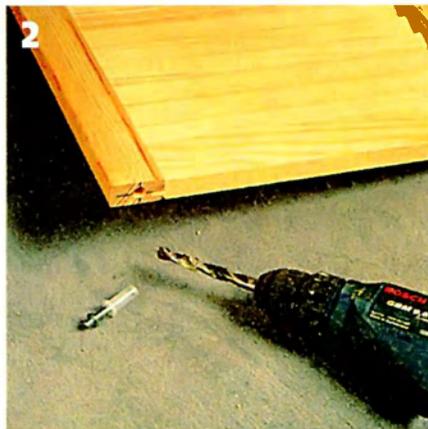
4 Для установки дверок на место верхние цапфы заводят в поворотную опору и каретку. Затем спаренные дверки приподнимают и оголовок вставляют в нижнюю опору.

5 Для выравнивания дверок по вертикали каретку нужно сдвинуть по

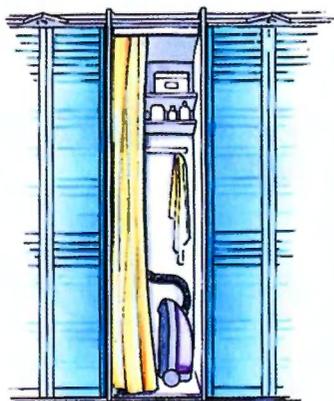
направляющей и оголовок сместить в нижней опоре.

6 Прикреплённая к стене планка закрывает оставшуюся щель. Открытая дверка позволяет видеть полностью содержимое секции шкафа.

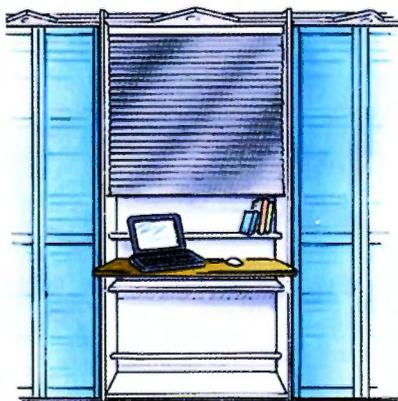
Дверки шкафа можно отделать морилкой и покрыть бесцветным лаком или воском для древесины. Всё зависит от индивидуальных предпочтений.



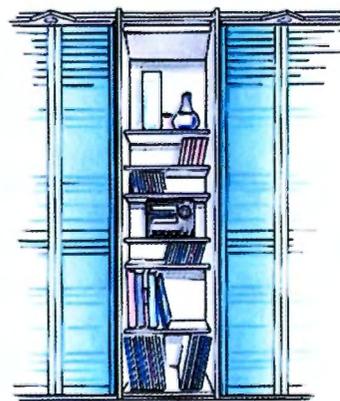
ВАРИАНТЫ ЗАПОЛНЕНИЯ ПРОЁМА



1 Для громоздких предметов, которые не войдут ни в один шкаф, можно выделить специальное пространство под полкой. Содержимое хранилища удобно скрыть потом за шторой.



2 Ниши шириной 70 см достаточно для того, чтобы организовать в ней рабочее место, поставив компьютерный столик. Рольставни или жалюзи позволят в любой момент укрыть этот уголок.



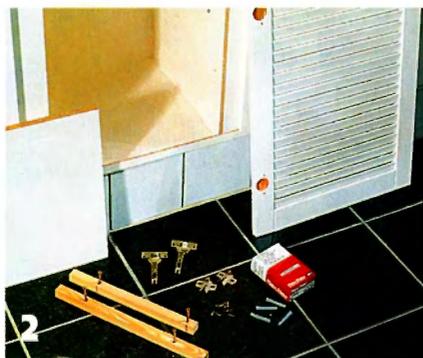
3 На открытом стеллаже свободно встанут телевизор, музыкальный центр, а также крупноформатные книги и альбомы, которые на обычных полках, как правило, не помещаются. □

Чуланчики в мансарде

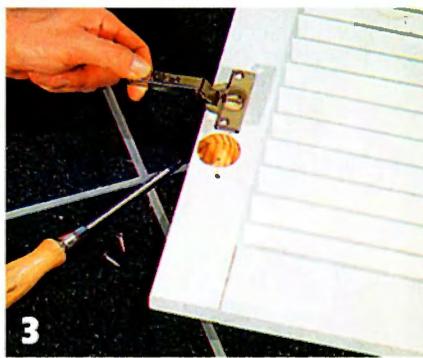
Благодаря стенкам, изготовленным из пенобетонных блоков, можно оборудовать чуланчики в тех местах, где скат крыши не позволяет полноценно использовать пространство чердака.



1 Пенобетонные блоки распиливают ножовкой и выкладывают на мастике.



2 Для каждого шкафчика приобретают фасадную дверцу, полочку, фурнитуру и крепёж.



3 В глухие отверстия вставляют и крепят шурупами чашки с серьгами четырёх шарнирных мебельных петель, так называемые «лягушки».

Когда чердак оборудуют под жилое помещение, то есть превращают в мансарду, появляется желание сделать там также и туалетную комнату с ванной. Естественно, в этом случае рядом должны быть полотенца, банные халаты и предметы личной гигиены. В мансарде их как раз удобно расположить под скатами крыши, где высота потолка не превышает 1800 мм.

В этих зонах мансарды можно сделать шкафчики и чуланы, которые в доме никогда не бывают лишними. А различные банные предметы и

туалетные принадлежности — халаты; полотенца; моющие средства; щётки и т.п., которые обычно хранят внутри ванной комнаты и туалета — лучше содержать в пространстве под крышей, защищённом от влаги и сырости.

Чулан может быть построен вдоль всей стены и разграничен на отделения стенами из пенобетонных блоков, которые при помощи обычной ножовки легко распиливают и подгоняют по месту, в том числе там, где они должны иметь треугольную форму, чтобы плотно прилегать к



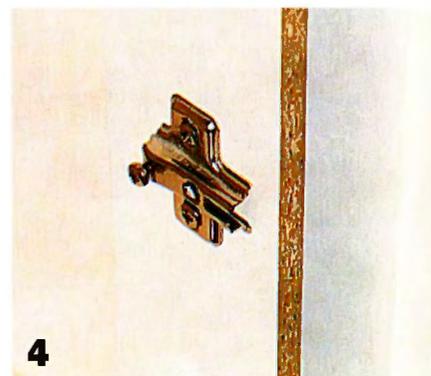
скату потолка. Кладку производят на специальной мастике, наносимой на блоки зубчатым шпателем.

Важно также предварительно хорошо вычислить расстояние между этими стенками. Для этого надо



Фото: архив ИДЛ (7).
 знать ширину фасадных дверок, которые имеются в продаже. Внутренние стены чуланчиков штукатурят и отделывают светлой краской. Сегодня применяют акриловые краски — это лучшее реше-

ние, чтобы выполнить такой тип работы. Чтобы плотно закрыть полости чуланчиков дверками, необходимы деревянные рамы по периметру всех проёмов чуланчика.



4
 Планку «лягушки» крепят на стене чуланчика рядом с рамой.



5
 Чтобы объединить две части шарнирной петли, достаточно надеть корпус петли на неподвижную планку и закрепить винтом.



6
 Полку из ламинированной ДСП поддерживают две деревянные рейки, установленные на боковых стенах чуланчика.

Для полочек используют ДСП толщиной 25 мм. Их устанавливают на деревянных рейках, прикреплённых к стенам. Торцы полочек отделывают кромочной самоклеящейся лентой. □

Шкафчик на колёсах



Хозяйственный шкафчик на колёсах, задвигаемый между лестницей и стеной, — идеальное место для хранения различных чистящих средств, бытовой химии, мелких предметов и инвентаря по уходу за домом.

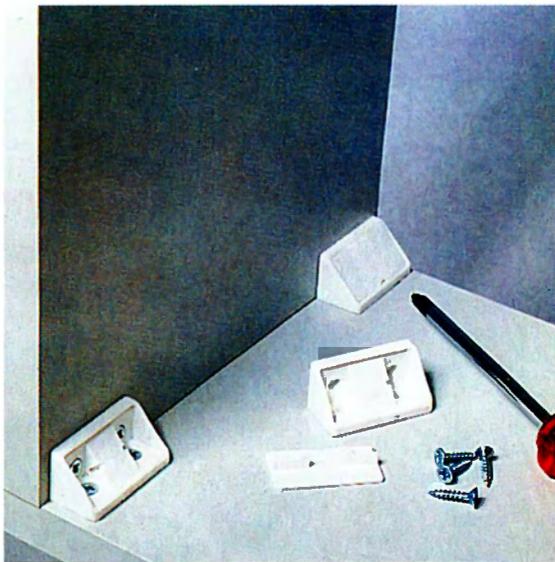
Даже узкое и небольшое пространство между лестничным пролётом и стенами может быть эффективно использовано для хозяйственных нужд. В нашем случае такое пространство оказалось шириной 300 и глубиной 700 мм, что соответствует размеру стеллажей обычного шкафа, если его развернуть на 90°.

Три вертикальные панели образуют внутреннее пространство шкафа. Первая секция сделана во всю высоту шкафа (1580 мм) и предназначена для швабр и щёток. Вторая разделена полками и служит для хранения разнообразных мелких предметов, бытовой химии и хозяйственных средств.

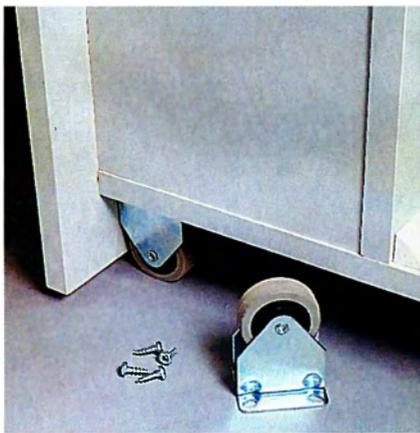
Шкаф полностью задвигается в пространство между лестничным маршем и стеной, перемещаясь на мебельных колёсиках по твёрдому покрытию пола прихожей, а когда его выкатывают наружу, то его полки становятся доступны с обеих сторон. Передняя панель соединена со стенкой и полками и закрывает проём между стенами полностью, а также прикрывает мебельные колёсики.

Вместительное место для хранения в исходном положении почти незаметно. Только ручка выдаёт его месторасположение. Даже не скажешь, что столько всякой всячины там поместилось.



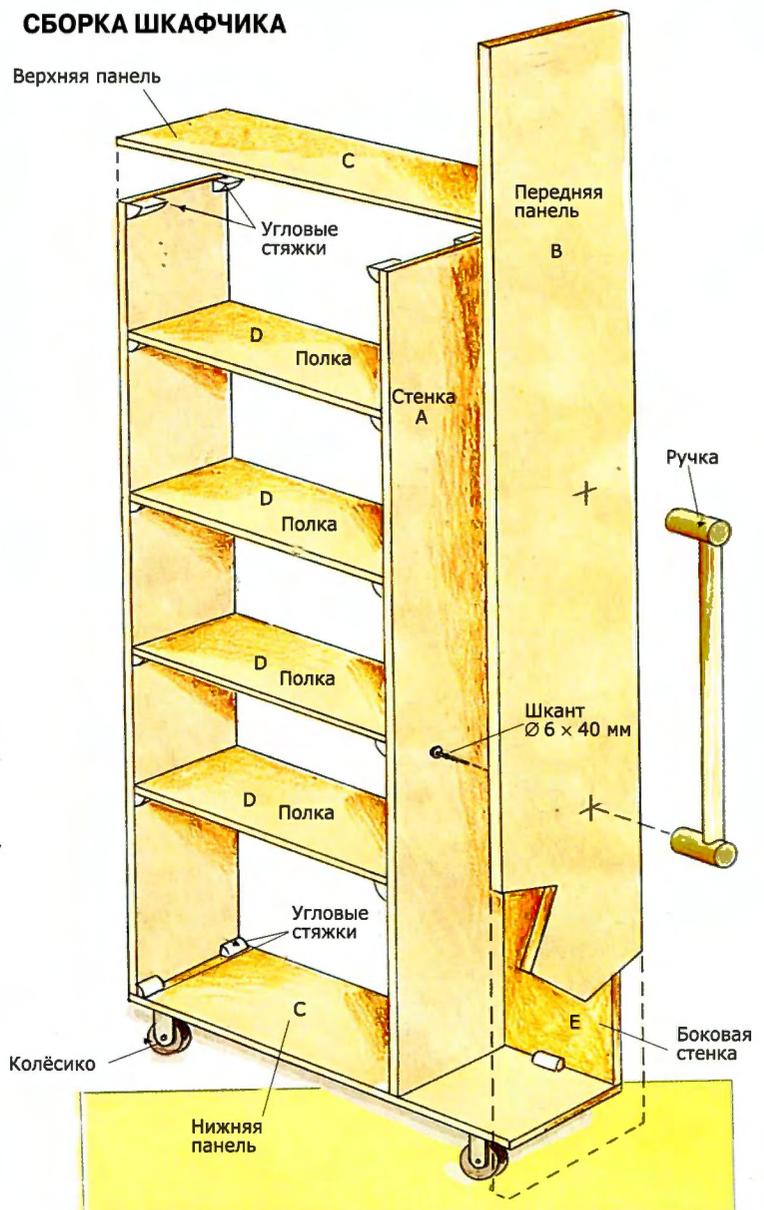


Мебельные стяжки, закреплённые каждая четырьмя шурупами, придадут конструкции необходимую жёсткость.



Мебельные колёсики, прикрученные к нижней панели шкафа, прикрыты лицевой панелью. Зазор между полом и лицевой панелью — 10 мм.

СБОРКА ШКАФЧИКА



ПЕРЕЧЕНЬ ДЕТАЛЕЙ И МАТЕРИАЛОВ

Поз.	Наименование	Кол.	Размеры, мм	Материалы
A	Стенка	2	215 × 1580	Ламинированная 19-мм ДСП
B	Передняя панель	1	300 × 2100	—«—
C	Верхняя и нижняя панели	2	215 × 690	—«—
D	Полка	4	215 × 450	—«—
E	Боковая стенка	1	200 × 1580	—«—

Кроме того потребуются: 1 ручка, 4 мебельных колёсика, шканты $\varnothing 6 \times 40$ мм, виниловый клей, 30 мебельных угловых стяжек, шурупы 3×15 мм, термоклейкая лента шириной 20 мм.

Шкаф сделан из ламинированной ДСП толщиной 19 мм. Детали соединены на шкантах с клеем, а также с помощью пластиковых

угловых мебельных стяжек, которые поддерживают полки и придают конструкции необходимую жёсткость. Мебельные стяжки при-

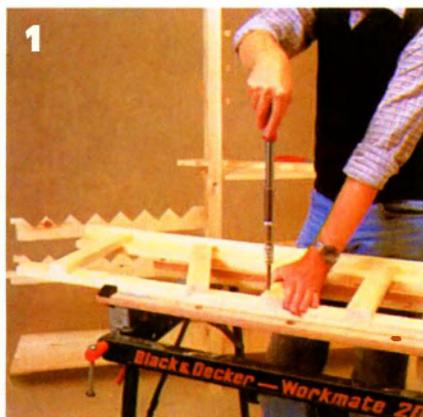
кручены изнутри шкафа четырьмя винтами каждая. Полки держатся на четырёх мебельных стяжках каждая.

Передняя панель сделана по ширине на 42 мм больше проёма, в который шкаф задвигается. Она плотно придвигается к стенам по всему периметру. К ней прикручена удобная деревянная ручка, взявшись за которую шкаф можно легко выдвинуть, а если надо — задвинуть в нишу. Кромки деталей из ДСП закрыты термоклейкой лентой шириной 20 мм. □



Такой стеллаж с ящиком для картофеля и лотками для фруктов позволит хранить съестные припасы аккуратно и поможет навести порядок в подвале.

Стеллаж для подвала



- 1** Каждую из перекладин, которые одновременно служат полкодержателями, крепят к стойкам двумя шурупами.
- 2** На торцах полок для бутылок делают вырезы, которыми они опираются на поперечины. Бруски привинчивают к каркасу стеллажа шурупами, а чтобы они не треснули, в зоне выреза их стягивают дополнительным шурупом.
- 3** Доски полок тоже крепят на шурупах. При креплении их временно стягивают струбцинами, проложив между ними отрезки рейки толщиной 10 мм. Потом проставки убирают.
- 4** Крепят выдвижной лоток к ящику для картофеля. Задние кромки брусков 30 × 20 мм (как и бруски ящика) несколько скашивают.
- 5** Каркас ящика для картофеля собран из досок 50 × 20 мм, а боковые стенки — из брусков 30 × 20 мм. Два листа фанеры, установленные наклонно вдоль диагоналей, не дают картофелю закатываться в углы.
- 6** Благодаря шканту, вставленному (и даже не закреплённому клеем) в перекладину,...
- 7** ...ящик для картофеля можно опрокидывать вперёд при загрузке.

На таком занимающем всю стену стеллаже свободно разместятся все заготовки на зиму. Основной материал для изготовления стеллажа — сосна.

Несущие элементы стеллажа строят по принципу лестницы. Для изготовления каждой из «лестниц» берут два бруска сечением 20 × 50 мм (их длина равна высоте помещения), которые соединяют между собой перекладинами того же сечения длиной 320 мм. Последние крепят к брускам (стойкам) на шурупах, при-

чём там, где потом будут находиться полки. В нашем случае доски для полок имеют следующие размеры: длина 800 мм, ширина 100 мм и толщина 20 мм. Делать полки длиной более 1 м не следует, поскольку они могут прогнуться.

Собирать стеллаж лучше всего в месте, сразу в рабочем, то есть вертикальном, положении. Если всё же сборку вести «лёжа», то для установки стеллажа вертикально задние стойки «лестниц» сверху придётся несколько укоротить, а после установки стелла-

жа отпиленные отрезки нарастить так, чтобы стойки упирались в потолок. Для этой цели можно использовать специальные упорные болты.

Решётчатые лотки для фруктов и ящик для картофеля делают из брусков 30 × 20 мм.

Чтобы не ошибиться в раскрое заготовок и при сборке, изготавливать стеллаж следует по предварительно составленному эскизу.

При необходимости задние стойки стеллажа можно прикрепить уголками к стене подвала. □



В глубине погреба

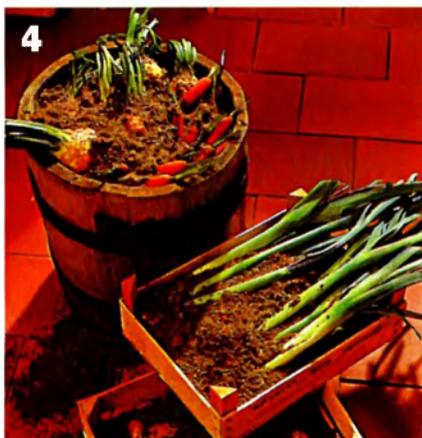
Что и говорить, погреб для хранения провизии — штука удобная! Непроста он есть сегодня у многих. Однако, как правильно хранить продукты в погребах и даже кое-что там выращивать, знают далеко не все. Читайте советы опытных хозяев!

Подвал со стенами, покрытыми гидроизолирующими составами, а поэтому воздухонепроницаемыми, и к тому же с постоянно работающим центральным отоплением для хранения снеди, естественно, малопригоден. Другое

дело — оборудованный погребок, где даже на ограниченной площади можно разместить многое, если, конечно, рационально использовать пространство. Одно из таких решений — укладка и хранение припасов в несколько ярусов.

ВКУС СОХРАНИТСЯ НАДОЛГО

Как известно, длительность хранения продуктов во многом зависит от температуры. Идеальные условия, когда она поддерживается в пределах 2–5 °С (и не более 7 °С) при влажности воздуха 80–90%.



Помещение нужно проветривать, но без сквозняков, иначе хранимые в свежем виде продукты пересохнут.

Шпик и копчёные колбасы подвешивают на крюках. Неплохо рядом оставить памятки с датами их изготовления (**фото 1**).

В ПОГРЕБ ЗА ГРИБАМИ

В тёмном, влажном и не слишком холодном подвале можно выращивать грибы (**фото 2**). Для разведения в домашних условиях лучше всего подходит мицелий шампиньонов или вешенок.

СТАКАН ДОБРОГО ВИНА

Вина лучше всего хранить в погребе глубиной около 4 м с полом из керамических плит или кирпича. Хорошая вентиляция помещения обязательна, но без сквозняка. При относительной влажности воздуха 60–70% температура должна быть 8–12 °С для белых вин и 14–18 °С — для красных. Если в погребе хранятся и те, и другие, температуру поддерживают в пределах 8–14 °С.

Бутылки с вином следует хранить в горизонтальном положении (**фото 3**). В этом случае пробка всегда остаётся влажной. Стоит только ей высохнуть, и вино утратит свой аромат.

Различные настои пряностей, уксус и масла также держат в прохладном месте. При хранении в тепле ароматизированный уксус, например, может забродить и утратить свои вкусовые качества.

ОВОЩИ В ПОГРЕБЕ

Перед закладкой в погреб овощи нужно просушить, иначе, влажные, они быстро испортятся и станут непригодными к употреблению. Поэтому предназначенные для длительного хранения в погребе овощи мыть не следует. Предварительно их очищают щёткой от земли. Корнеплоды, в частности, морковь, сельдерей, свёкла, чувствуют себя хорошо во влажном прохладном подвале. Но хранить их следует не на полу, а на деревянной решётке.

В сухом погребе морковь и лук рекомендуется хранить в ёмкости с песком (**фото 4**). Просушенный картофель укладывают в ящики (**фото 5**), расположив их в наиболее тёмном месте подвала, так как от света клубни зеленеют и в них образуется вредный для организма соланин.

Один из способов избежать быстрой порчи капусты — подвесить качаны к потолку срезом вверх, чтобы содержащая в них избыточная влага испарилась.

ФРУКТЫ НА ЗИМУ

Делая запасы, фрукты отбирают без повреждений, червоточин и признаков болезни. Их укладывают в ящики или лотки с решётчатым дном или просто на решётки из реек, как в данном случае (**фото 6**).

Яблоки хорошо хранятся в погребе. Повреждённые плоды перерабатывают в пюре, сок или компот.

Ёмкости с соками располагают на полках в затемнённом месте. В таких условиях витамины и замечательный вкус соков сохранится всю зиму. □

Склад под потолком

Удобно, если коробки с разными запчастями, сезонными вещами, инвентарём для спорта и отдыха не «путаются» под ногами в гараже и в то же время доступны всегда... Между тем это легко устроить, подвесив коробки для хранения таких предметов на направляющих... к потолку!

Начните с приобретения пластмассовых ящиков — контейнеров для хранения. Ящики должны иметь выступающий бортик для движения по направляющим. Затем, измерив внутренний и внешний размеры ящика, рассчитайте размеры бортика с «запасом» на свободный ход в салазках (фото 1).

Салазки представляют собой балки двутаврового сечения. Они своими верхними полками прикреплены к потолку гаража, а нижние полки служат направляющими для ящиков. В качестве основы двутавра используйте сосновую доску толщиной 40 мм и шириной 90 мм. Для нижней и верхней полок — 20-мм фанеру.

Если, к примеру, длина ящиков — 600 мм, нарежьте доску для основы на четыре куска размером 1220 мм с учётом того, что надо ещё закрепить ограничительную рейку сечением 20 × 40 мм.

Затем выпилите нижние полки шириной 75 мм и с помощью клея и шурупов Ø 4,5 × 50 мм прикрепите их к основанию (фото 2). Также поступайте и с верхними полками шириной 125 мм (фото 3).

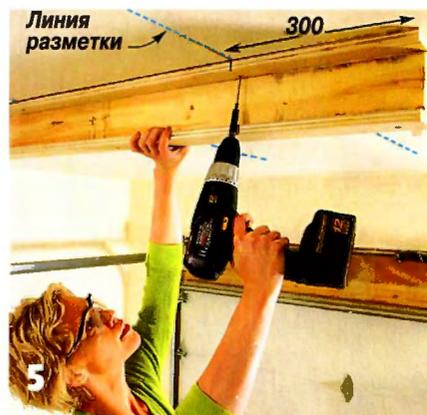


Отступив от краёв задуманной конструкции на 300 мм, проведите две линии на потолке гаража там, где будет располагаться основной крепёж наших салазок (фото 4, 5).

Закрепив одну направляющую к потолку, по заранее приготовлен-

ному шаблону разметьте положение соседних направляющих (фото 6), закрепите их гвоздиками и проверьте, как ящики двигаются в салазках (фото 7).

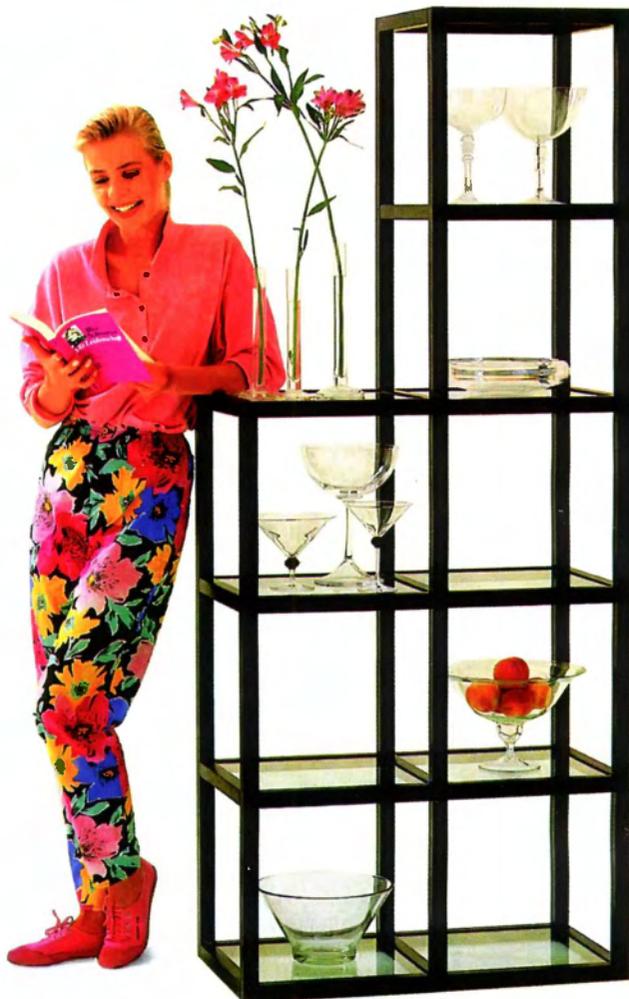
Затем окончательно прикрутите направляющие с помощью шурупов-



глухарей $\varnothing 6 \times 90$ мм через заранее просверленные отверстия $\varnothing 4,5$ мм (фото 8).
 Осталось только закрепить ограничительную рейку по центру конструкции (фото 9) — и ваш потолочный склад в гараже готов. □

Стеллажи

Декоративные предметы в доме должны быть всё время на виду, а не прятаться где-нибудь за дверью. Их можно разместить, например, на изящных стеллажах, вариантов изготовления которых — огромное множество. Некоторые из них — перед вами.



Эту «стеллажную систему» со стеклянными полками можно оформить по-разному, дополняя её теми или иными элементами.



Ступенчатый стеллаж, частично заполненный корпусными элементами в виде кубиков, одни из которых оснащены дверцами, другие — выдвигаемыми ящиками.

Яркий цвет лака, которым покрыты поверхности корпусных элементов, контрастирует с чёрным тоном решётчатой конструкции.

Фото: архив ИДЛ (6).

СПЕЦИАЛЬНЫЙ ВЫПУСК ЖУРНАЛА «ДОМ»

100 ЛУЧШИХ РЕЦЕПТОВ



советы практиков
Дом 
07.2015

специальный выпуск

делаю ЗАГОТОВКИ

своими руками со своего огорода

В ПРОДАЖЕ
С 5 ИЮЛЯ



100 УНИКАЛЬНЫХ РЕЦЕПТОВ

16+

Реклама



Эта пристенная конструкция позволяет реализовать свои собственные идеи обустройства жилища. Материал — облицованная древесностружечная плита и окрашенная металлическая труба.



Благодаря металлическому каркасу и стеклянным полкам этот стеллаж смотрится весьма элегантно.



Стекло и хромированный металл создают современную конструкцию. Однако специалисты знают, что своими корнями этот стиль уходит в работы конструктивистов 20-х годов.

Копилка идей

Творческому человеку порой бывает достаточно минимальной информации, чтобы сделать нечто оригинальное. Следующие заметки наверняка вдохновят вас на творческие подвиги.

Такой мини-пруд можно устроить на террасе уже готового дома. В качестве резервуара используют полиэфирные чаши размером не менее 1 × 1 м и глубиной 40 см. Воду подают из садового шланга. Кувшинки и другие водные

растения, а также резервуар можно приобрести в магазине для садоводов. Июнь – самое время посадки растений.



Кто будет ухаживать за любимыми растениями во время отсутствия хозяев? С этой извечной проблемой поможет справиться такой «зонтик»: растения хорошо сохраняются в течение нескольких дней под прозрачной плёнкой, при этом их поливать не нужно. Практичный складной купол легко сделать самому. В плане он имеет форму восьмиугольника, диаметр которого около 90 см. Купол плотно закрывается с помощью застёжки-молнии, так что вся влага остаётся под ним. Растения под куполом ставить лучше в светлом, но не солнечном месте.

Три формы для выпечки кексов, круглый стержень (длиной 50 см), округлая ручка-наконечник – вот и всё, что нужно, чтобы сделать эту вазу. Она очень удобна, когда на столе мало места.



Вешалка из сетки-рабицы подойдёт тем, кто кухонную посуду или даже предметы одежды предпочитает всегда иметь под рукой, а не хранить в шкафах. Сетку натягивают примерно в 4 см от стены. Посуду или предметы одежды подвешивают на крючках или крепят бельевыми прищепками непосредственно к сетке.

Советы ПРОФЕССИОНАЛОВ

www.master-sam.ru

Журнал
домашнего
мастера

Любимый читатель, подписка — это:

ЭКОНОМНО!

Вы значительно сберегаете деньги при оформлении подписки, так как цена журнала по подписке ниже, чем в розницу.

УДОБНО!

Вы можете подписаться на журнал с любого месяца и на любой срок.

ГАРАНТИРОВАННО!

Вы обязательно получите каждый номер журнала «Советы профессионалов» и сможете собрать полный годовой комплект.

Подписка через каталог «Роспечать»



Подписной индекс: 80040

Подробная информация об условиях подписки — в отделениях почты

По каталогу «Роспечать» проводятся подписные кампании по России во всех отделениях ФГУП «Почта России» и в странах СНГ и Балтии, а также и в альтернативных предприятиях России и СНГ

Подписка онлайн

ИДЛ

Код предложения: 7504-9-И

Подробная информация об условиях подписки —

по телефону: +7 (495) 744-55-13 и на сайте: www.ppmt.ru

**99
РУБЛЕЙ
В МЕСЯЦ!**

Подписка через редакцию журнала

Оформить редакционную подписку на журнал можно с любого месяца и на любой срок

необходимо
заполнить платёжный
документ

Издательский дом «ЛОГОС» предлагает вам подписаться на журнал «Советы профессионалов»

ПОДПИСКА!



Ежемесячный журнал для тех, кто любит всё делать своими руками и нуждается в полезной информации из надёжных источников.

В каждом номере журнала: рекомендации опытных практиков, наглядные инструкции по выполнению работ, предложения дизайнеров, советы по обустройству домашнего хозяйства

www.master-sam.ru

• Заполните форму ПД-4 — не забудьте почтовый индекс.
• Оплатите подписку в любом банковском отделении. Внимание! Попросите операциониста банка внести ваш адрес с индексом, ФИО и телефон полностью!
Отправьте копию оплаченной квитанции на e-mail службы подписки: sp@ppmt.ru.

Телефон для справок: +7 (495) 744-55-13

Предложение по подписке действует только для физических лиц с доставкой по территории Российской Федерации. Банк возьмёт с вас плату за свои услуги.

Извещение

Получатель платежа: ООО «ИДЛ»
ИНН 7714941493 КПП 771401001
Корр. счет 30101810400000000225 БИК 044525225
Расч. счет 40702810238000004985
в ОАО «Сбербанк России» г. Москва

Оплата подписки на **12** номеров журнала «Советы профессионалов» по коду предложения **7504**

ФИО _____
Адрес _____
Тел. _____

Сумма платежа: **1 189 руб. 00 коп.** Дата _____

Кассир

С условиями приема указанной в платежном документе суммы, в т. ч. с суммой, взимаемой за услуги банка, ознакомлен и согласен. Подпись плательщика _____

Квитанция

Получатель платежа: ООО «ИДЛ»
ИНН 7714941493 КПП 771401001
Корр. счет 30101810400000000225 БИК 044525225
Расч. счет 40702810238000004985
в ОАО «Сбербанк России» г. Москва

Оплата подписки на **12** номеров журнала «Советы профессионалов» по коду предложения **7504**

ФИО _____
Адрес _____
Тел. _____

Сумма платежа: **1 189 руб. 00 коп.** Дата _____

Кассир

С условиями приема указанной в платежном документе суммы, в т. ч. с суммой, взимаемой за услуги банка, ознакомлен и согласен. Подпись плательщика _____

Темы следующего номера журнала «Советы профессионалов»



Постройки вокруг дома + Домашнее виноделие



Владение по меньшей мере шестью сотками загородных угодий и острое желание окунуться в сельский быт возвращают нас в следующем номере к дворовым постройкам и обустройству территории лаконичными малыми формами садово-парковой архитектуры, гармонирующими с окружающей средой.

Вторая часть журнала будет посвящена теме изготовления домашнего вина — и не только из винограда, а ещё и из не совсем обычного сырья: клубники, крыжовника, смородины, рябины и даже... свёклы.

В рубрике «калейдоскоп», как всегда, — обо всём понемногу.

Журнал поступит в продажу 27 июля 2015 года

Полезные адреса

Ажурная арка

1D.ru
www.1d.ru

Всё по полочкам

Elfa
www.elfarus.ru

Мужская кулинарная книга

Ozon.ru
www.ozon.ru

Подвесные кашпо

GardenGrove
www.gardengrove.ru

Беседка-шатёр

GardenWay
Москва,
Огородный пр., д. 5
Тел.:
+7 (495) 215-56-50
www.gardenway.ru

Для пола в беседке

Twinson
www.twinson-rus.ru

И освещает, и защищает

«ЭкоСнайпер»
www.eco-sniper.ru

Комплект для дачи

«Уютерра»
www.yuterra.ru

Советы ПРОФЕССИОНАЛОВ

Научно-популярный прикладной журнал-дайджест

№ 7/2015 (94)

Выходит 1 раз в месяц

Издаётся с 2000 года

Учредитель ООО «Центр-Инвест»

Издатель ООО «ИДЛ»

Генеральный директор

Ардн-Фолькер ЛИСТЕВНИК

Главный редактор

Михаил ЛЕЖНЕВ

Ответственный редактор

Валерий АТАМАС

Литературный редактор

Ольга БЕЗУХОВА

Артдиректор

Наталья ЗОРИНА

Отдел рекламы

Вера РЫКИНА

+7 (495) 974-21-31, доб. 12-31 v.rykina@idlogos.ru

Адрес редакции

ООО «ИДЛ», 127015, Москва,

ул. Вятская, д. 49, стр. 2, каб. 206

Тел.: +7 (495) 974-21-31, доб. 12-90

www.master-sam.ru m.lezhnev@idlogos.ru

Распространение

Директор по распространению

Андрей ЕФИМОВ

+7 (499) 394-01-05

a.a.efimov@idlogos.ru

Партнёры по распространению:

ООО «Пресс-Логистик»

+7 (495) 974-21-31 (доб. 10-06)

ООО «МДП МААРТ»

+7 (495) 744-55-12 (доб. 300)

ООО «Росчерк» (Беларусь)

+375 (17) 331-94-27/41

Отдел подписки:

+7 (495) 744-55-13

Отпечатано в типографии «Юнивест Принт»

ООО «Компания «Юнивест Маркетинг»

Украина, 01054, г. Киев, ул. Дмитриевская, д. 44 б

Тел.: +38 (044) 494-09-03

Дата выхода в свет: 29.06.2015

Совокупный годовой тираж — 840 000 экз.

Цена свободная

Журнал зарегистрирован в Федеральном агентстве по печати и массовым коммуникациям.

Регистрационный номер ПИ № ФС77-58765.

Пересылая тексты, фотографии и другие графические изображения, отправитель тем самым выражает своё согласие на использование присланных материалов в изданиях ООО «ИДЛ».

Точка зрения редакции может не совпадать с мнением авторов публикуемых материалов.

Редакция не несёт ответственности за содержание рекламных материалов.

Перепечатка материалов журнала и использование их в любой форме, в том числе в электронных СМИ, возможны только с письменного разрешения издателя.

© ООО «ИДЛ». Дизайн, текст, иллюстрации

Ассоциация Распространителей Печатной Продукции

Ассоциация Распространителей Печатной Продукции